

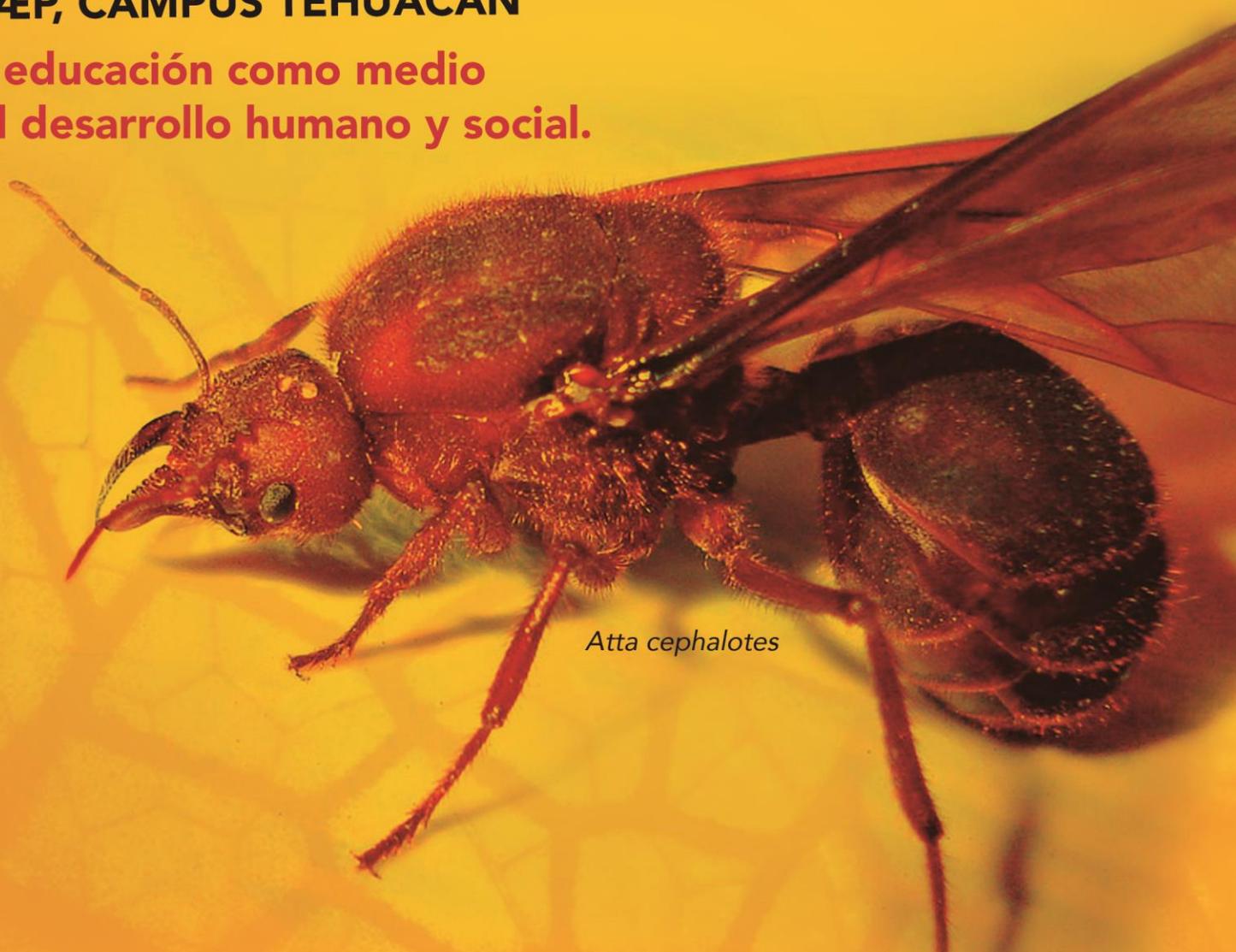
EDICIÓN  
ESPECIAL

# INCAING

INVESTIGACIÓN Y CIENCIA APLICADA A LA INGENIERÍA

## 1ER. COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN DE LA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN UPAEP, CAMPUS TEHUACÁN

- La educación como medio del desarrollo humano y social.



*Atta cephalotes*

# INCAING

## DIRECTORIO

### Mtro. Manuel Quintero Quintero

Director General Tecnológico Nacional de México

### Dra. Yésica Imelda Saavedra Benítez

Directora de Posgrado, Investigación e Innovación del  
Tecnológico Nacional de México

### Mtra. Patricia Vázquez del Mercado

Secretaria de Educación del Gobierno del Estado de Puebla.

### Lic. Ignacio Alvizar Linares

Subsecretario de Educación Superior de la SEP Estatal

### MC. Manuel Chávez Sáenz

Director de Tecnológicos Descentralizados.

### Ing. Félix Salvador López

Encargado del Despacho de la Dirección del ITSSNA

## CONSEJO EDITORIAL

### Ing. Félix Salvador López

Subdirector Académico

### Ing. Socorro Gínez Trejo

Subdirectora de Planeación y Vinculación

### L.C. Alejandra Castro Martínez

Jefa del Depto. de Servicios Administrativos

### Mtro. Manuel Aguilar Cisneros

Jefe de División de Ingeniería Industrial

### Mtra. Gabriela Selene Martínez Ruíz

Jefa de División de Ingeniería en Administración

### Mtra. Elda Martínez Mendoza

Jefa de División de Ingeniería en Sistemas Computacionales

### Ing. René Valerio López

Jefe de División de Ingeniería Electromecánica

## Editores Responsables

### Ing. Socorro Maceda Dolores

### Mtro. Luis Antonio Pereda Jiménez

### IBQ. Sandra Melina Rodríguez Valdez

### Mtra. Araceli Mendoza Martínez

Coordinadora de Investigación.

### Mtro. Omar Gómez Carrasco.

Representante Institucional ante PRODEP

## Jurídico

Lic. Pedro Molotl Temaxte

## Diseño

LDG. Esther Michelle González Castillo

## CONSEJO EDITORIAL UPAEP

### Campus Tehuacán

### Dr. Víctor Hugo Castro Trinidad

Director General

Grupo de investigación UPAEP Campus Tehuacán

### Dr. Néstor Pascual Tenorio Carreón

Director Académico del campus y asesor de tesis y  
proyectos.

### Dr. Fausto de Jesús Morfín Herrera

Docente investigador y asesor de tesis y proyectos.

### Mtro. Gerardo Sánchez Luna

Docente investigador y asesor de tesis y proyectos.

### Mtra. Lourdes Gloria Centeno Llanos

Coordinador Académico de la Maestría en Educación y  
asesora de tesis y proyectos.

### Mtra. María de los Ángeles Pacheco Aguilar

Coordinador Académico de maestría.

### Mtro. Raúl Octavio Loza González

Coordinador Académico de licenciaturas y maestrías

### María de Lourdes González Romero

Coordinador Académico de licenciaturas y maestrías.

### Mtra. Elba Nieves García

Coordinador Académico de licenciatura.

INCAING, Edición especial; septiembre 2017 es una publicación bimestral editada por el Instituto Tecnológico Superior de la Sierra Negra de Ajalpan, Puebla. Rafael Ávila Camacho Oriente 3509 Col. Barrio La Fátima, C.P. 75790, Ajalpan, Puebla, México. Tel. 012363812161 [www.itssna.edu.mx](http://www.itssna.edu.mx), [revistaitssna@gmail.com](mailto:revistaitssna@gmail.com). Editor Responsable: Socorro Maceda Dolores; Reservas de Derechos al uso exclusivo 04-2017-061318413100-102 impresa, 04-2017-060913275700-203 vía red de computo, otorgado por el Instituto Nacional de Derecho de Autor. Impresa por Imprenta del Valle S.A de C.V., Av. de la Juventud 1108-A, Col. Nicolás Bravo C.P. 75790 Tehuacán, Puebla, Este número se terminó de imprimir el 25 de agosto de 2017 con un tiraje de 100 ejemplares. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del instituto Tecnológico Superior de la Sierra Negra de Ajalpan. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización del Instituto Tecnológico Superior de la Sierra Negra de Ajalpan.

## **La educación como medio para el desarrollo humano y social.**

“Las dinámicas actuales de convivencia en los diferentes contextos (sociales, familiares, laborales, culturales, entre otros), requieren de personas que posean habilidades socio funcionales, de carácter holístico y no solo de conocimientos declarativos e inertes”

Tal es el mensaje en que el Dr. Mariano Sánchez Cuevas, Vicerrector Académico del sistema UPAEP enfatiza cuando de trabajar con estrategias de aprendizaje se trata.

El llevar a nuestros estudiantes a una conexión entre el mundo académico y el mundo real es una prioridad en los posgrados, donde la finalidad no es solo ofrecer herramientas que favorezcan el desempeño laboral y den una ventaja competitiva a nuestros estudiantes, sino vincular la pertinencia de esa herramienta con las necesidades del entorno. De ahí que los métodos prioritarios de aprendizaje sean: Aprendizaje basado en retos, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje basado en la investigación, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en relaciones y el Aprendizaje servicio (service-learning).

Por tal motivo, la UPAEP a través del estudio de la Maestría en Educación se propone poner en evidencia los conocimientos, las habilidades, los valores y las actitudes que se fomentan a lo largo de este posgrado, ya que estamos convencidos de que trabajar con estos métodos de aprendizaje nos permite integrar las competencias profesionales que se fortalecieron a lo largo de la Maestría de manera que se aterricen en un contexto real, para formular soluciones pertinentes que den respuesta a las necesidades educativas de los contextos formales y no formales de la sociedad. Aunado a esto, el trabajo por proyectos es una forma congruente de evidenciar un perfil de egreso en alineación con un Modelo Educativo centrado en el estudiante y que busca generar experiencias significativas para lograr un liderazgo transformador, buscando tener un impacto social para el logro del bien común. Con el desarrollo de estos proyectos y sus diferentes filtros y etapas de concreción, se busca la formación humanista de alta calidad profesional, con pensamiento global.

En atención a las actividades sustantivas de la Universidad: docencia, investigación y vinculación, el pasado sábado 26 de agosto del 2017 se realizó el 1er. Coloquio en Educación, denominado: La educación como medio para el desarrollo humano y social y fue presentado por 64 egresados de la 25ª. Generación (2015-2017) de la Maestría en Educación de la UPAEP campus Tehuacán, quienes presentaron 18 proyectos de intervención educativa con proyección social, con los siguientes lineamientos técnicos:

Línea de investigación institucional: Desarrollo humano y social.

Línea de enfoque: Educación.



Ejes temáticos:

1. Estrategias didácticas para la mejora de la práctica educativa.
2. Gestión educativa.
3. Tutorías.
4. Educación sustentable.
5. Desarrollo de recursos educativos.

Los que fueron desarrollados en contextos urbanos y rurales; en los niveles académicos de preescolar, primaria, secundaria, bachillerato y normal superior; con un total de 1270 estudiantes, 110 docentes, 100 padres de familia, 2 directivos y 2 personas de apoyo técnico, beneficiados de manera directa.

Se abarcaron los estados de Veracruz, Oaxaca y Puebla.

Estos proyectos pasan por tres filtros a lo largo de su desarrollo:

Primer filtro: La presentación de la propuesta ante el Grupo de Investigación de la Universidad, para su autorización.

Segundo filtro: El acompañamiento del asesor y de la coordinación académica para acotar, sustentar, desarrollar, implementar y evaluar las propuestas.

Tercer filtro: La presentación en modalidad de coloquio de los resultados de la investigación y sus sustentos teóricos.

El coloquio tuvo una conferencia inicial impartida por el Mtro. Ramsés Cabrera Gala, titulada: La investigación en la educación y su impacto social.

Para la evaluación de los proyectos presentados, se contó con un panel de expertos, que por su trayectoria en el ámbito educativo, tienen la experiencia y el conocimiento para poder apoyar en la mejora de las propuestas presentadas.

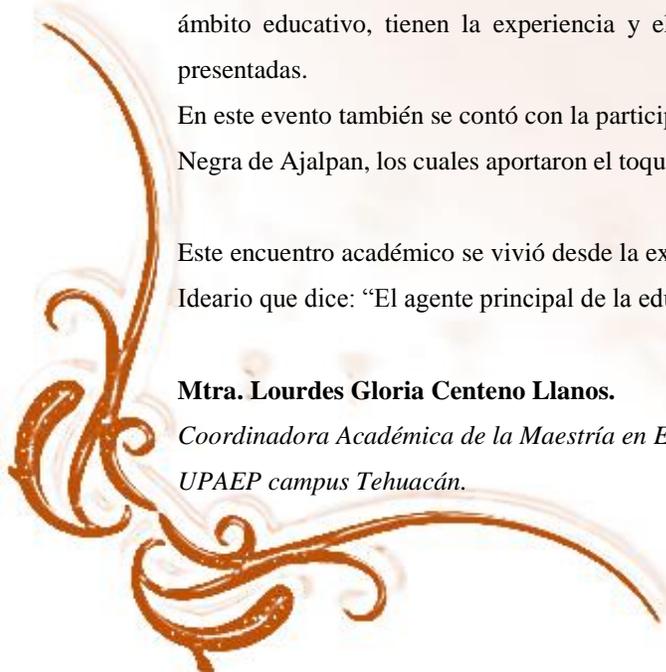
En este evento también se contó con la participación de tres académicos de la Universidad Tecnológica de la Sierra Negra de Ajalpan, los cuales aportaron el toque de la riqueza de la investigación estructurada en contextos variados.

Este encuentro académico se vivió desde la expectativa del aprendizaje permanente, recordando la frase de nuestro Ideario que dice: “El agente principal de la educación es el propio educando”.

**Mtra. Lourdes Gloria Centeno Llanos.**

*Coordinadora Académica de la Maestría en Educación*

*UPAEP campus Tehuacán.*





TEHUACÁN

# MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

Transfórmalo | Hazlo UPAEP

**POSGRADOS**

[www.upaep.mx/campustehuacan](http://www.upaep.mx/campustehuacan)

   upaep tehuacan

# ÍNDICE

<b>INTERVENCIÓN EN ALUMNOS CON BAJO RENDIMIENTO EN LENGUAJE, COMUNICACIÓN, Y PENSAMIENTO MATEMÁTICO CON HUERTOS EN LA PRIMARIA GUADALUPE VICTORIA .....</b>	<b>1</b>
<i>LIC. ALICIA GARCÍA LÓPEZ, LIC. ANDREA RAMOS ALBAÑIL, LIC. ZOBEIDA ESPARZA LUENGAS, PSIC. MARÍA DEL CARMEN LÓPEZ ALFARO</i>	
<b>EL SALÓN DEL CONOCIMIENTO .....</b>	<b>8</b>
<i>LIC. CLAUDIA LIZBETH TORRES GUARNEROS</i>	
<b>EL TEATRO PEDAGÓGICO, UNA BUENA RAZÓN PARA DESARROLLAR HABILIDADES COMUNICATIVAS.....</b>	<b>11</b>
<i>EDITH ALICIA LINARES SÁNCHEZ</i>	
<b>LA EXPERIMENTACIÓN EN CIENCIAS: UNA ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO .....</b>	<b>15</b>
<i>DIANA KAREN MARINES AYALA, ADRIANA OSORIO HERNÁNDEZ, ALDO GUAHUIZO TECAMPO, MARCO JOVANI FERNÁNDEZ LÓPEZ</i>	
<b>INTERVENCIÓN NEURODIDÁCTICA PARA POTENCIAR LAS HABILIDADES DE LECTO-ESCRITURA.....</b>	<b>19</b>
<i>MARÍA ELIZABETH ORTIZ BALLINAS, IRENE GARCÍA ZACATECO, KARINA MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, ALEJANDRO ORTEGA MELQUIADEZ, SAMANTHA LUGERO RAMÍREZ</i>	
<b>JUNTOS LO HAGEMOS MEJOR.....</b>	<b>23</b>
<i>IRMA CUEVAS CASILLAS, CYNTHIE P. DEL CASTILLO HERNÁNDEZ, ITZEL BEATRIZ MARTÍNEZ LUNA, LORENA ROMERO ALTAMIRANO</i>	
<b>PLAN DE ACCIÓN PARA LA PREVENCIÓN DE CONDUCTAS AUTODESTRUCTIVAS EN LOS ADOLESCENTES ORIGINADOS POR UNA FALTA DE IDENTIDAD Y BAJA AUTOESTIMA. ....</b>	<b>27</b>
<i>L.E.S. ADRIANA ATILANO PARRA, L.E. JULIETA BERISTAÍN FLORES, L.D.G. SANDRA JANETH GONZÁLEZ ORTIZ, ING. FRANCISCO JAVIER MOTA PARRA, L.E.S. MARÍA DE LOS ÁNGELES SALES DÍAZ, L.I. RUBIGELA TÉLLEZ CORTÉS</i>	
<b>LA ASESORÍA COMO FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA MATEMÁTICA EN ALUMNOS CON ACOMPAÑAMIENTO DE PADRES PARA DISMINUIR EL REZAGO ESCOLAR.....</b>	<b>32</b>
<i>BAUTISTA SANDOVAL NOHEMÍ, DÍAZ AYALA GABRIELA, TORRES GUARNEROS MARISOL, MARTÍNEZ GARCÍA ALBERTO</i>	
<b>IMPLEMENTAR ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADAS EN EL MÉTODO INDUCTIVO INTERCULTURAL....</b>	<b>36</b>
<i>L.E. P. CATALINA CANO YÁÑEZ, L.D.G. SANDRA EDITH HERNÁNDEZ GINÉS, L.E. BEATRIZ ANDRADE PEREGRINA</i>	
<b>REINVENTANDO EL ARTE DE ENSEÑAR.....</b>	<b>41</b>
<i>CELESTINO ALVARADO SANTIAGO, ABIGAIL DE LA VEGA BALTAZAR, CRISTIYENY GIL, JOHARA MONSERRAT MARTÍNEZ LUNA GONZÁLEZ, ANA KAREN SÁNCHEZ VÁZQUEZ</i>	

**MANIZ HI-5 APLICACIÓN WEB: LA INNOVACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS EN TELESEGUNDARIA..... 45**

*CRISTINA ESPINOSA CARRILLO, MARICARMEN GAMACHO FLORES, MARÍA DE LOS ÁNGELES HEREDIA ROMERO, FLORINA MAGALY RAMÍREZ ALONSO, ZAYURI GUTIÉRREZ MIRÓN*

**ARTE, ACTIVACIÓN Y VALORES EN LA EDUCACIÓN PARA LA PAZ..... 52**

*IRVING JESÚS BUENFIL HERNÁNDEZ, LEONEL FLORES TZOPITL, MARÍA DEL RAYO GÓMEZ LARA, YADIRA OJEDA ÁLVAREZ, RAMSÉS PARRAL HERNÁNDEZ, JAIR DE JESÚS ZAPATA VALADEZ*

**VEN Y DESCUBRE TETELES "SANTO NOMBRE" ZONA ARQUEOLÓGICA..... 58**

*OSCAR RODRÍGUEZ PINZÓN Y HÉCTOR MARTÍNEZ PINZÓN*

**GESTIÓN DE UN CENTRO RECREATIVO Y DE APRENDIZAJE COMO ESPACIO INCLUYENTE PARA ALUMNOS DE EDUCACIÓN BÁSICA..... 61**

*SAHIRA ACEVEDO SÁNCHEZ, JENNY BLANCO HERNÁNDEZ, ELIZABETH HERNÁNDEZ LINARES, MARÍA DE LOURDES REYES APOLINAR, RICARDO QUIAHUA SORIANO*

**CURSO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS. .... 65**

*JOSÉ LUIS JIMÉNEZ FLORES, JOSÉ VALENTÍN LÓPEZ CABRERA, LAURA GABRIELA HERNÁNDEZ RIVERA, LORENA SÁNCHEZ LÓPEZ, VÍCTOR HUGO ALTAMIRANO ZURITA.*

**EDUCACIÓN EMOCIONAL..... 69**

**DR. DANIEL COLEMAN**

*CRISTINA ESPINOSA CARRILLO, MARICARMEN GAMACHO FLORES, MARÍA DE LOS ÁNGELES HEREDIA ROMERO, FLORINA MAGALY RAMÍREZ ALONSO, ZAYURI GUTIÉRREZ MIRÓN*

**EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA QUE FAVOREZCA LA CONSOLIDACIÓN DE LA LECTURA EN SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA. ... 73**

*YADIRA DOMÍNGUEZ VEGA*

**EDUCACIÓN MOTIVACIONAL..... 78**

*LIC. JESÚS BARQUÍN CONTRERAS*

# INTERVENCIÓN EN ALUMNOS CON BAJO RENDIMIENTO EN LENGUAJE, COMUNICACIÓN, Y PENSAMIENTO MATEMÁTICO CON HUERTOS EN LA PRIMARIA GUADALUPE VICTORIA

Lic. Alicia García López, Lic. Andrea Ramos Albañil, Lic. Zobeida Esparza Luengas, Psic. María del Carmen López Alfaro

*Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla*

[galoaly10@hotmail.com](mailto:galoaly10@hotmail.com)  
[andy87\\_16@hotmail.com](mailto:andy87_16@hotmail.com)  
[zobeidac2@hotmail.com](mailto:zobeidac2@hotmail.com)  
[psic\\_counseling@hotmail.com](mailto:psic_counseling@hotmail.com)

**RESUMEN.** *La educación en zonas rurales de México promueve el desarrollo armónico del ser humano en todas las dimensiones de su vida diaria, bajo condiciones culturales, geográficas y de enseñanza-aprendizaje. En la Escuela Primaria Guadalupe Victoria de la comunidad de Trancas, Zoquitlán, Puebla; los alumnos presentan bajo rendimiento académico en los campos formativos de Lenguaje y Comunicación, y Pensamiento Matemático. En lo concerniente a escritura la mayoría de los alumnos presentan faltas ortográficas en redacción, sintaxis y coherencia; en lectura se presenta dificultad analítica, literal y crítica; y en matemáticas a los alumnos se les dificulta la aplicación de las operaciones básicas en el planteamiento y la resolución de problemas matemáticos. Generando así un bajo rendimiento académico, reprobación en evaluaciones, y a futuro el rezago educativo al no lograr las competencias de acuerdo al grado educativo y la deserción escolar. Para reducir esta brecha, se crea un plan de acción que permita a los docentes diagnosticar el nivel de bajo rendimiento académico de los educandos e implementar estrategias contextualizadas y lúdicas con base en la educación sustentable con Huertos*

*Escolares, los cuales demuestran una educación integral que permiten alcanzar logros de aprendizaje esperado, habilidades, competencias y rendimiento académico en términos relacionados con la lectura, escritura y matemáticas.*

**PALABRAS CLAVE:** Rendimiento académico, Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático, Educación Sustentable, Huertos Escolares.

## **INTRODUCCIÓN**

El bajo rendimiento académico es una problemática a nivel nacional, social, comunitario y contextual, que propicia un atraso en el aprendizaje, el cual si no es intervenido a tiempo puede desencadenar en problemas graves como el analfabetismo y la falta de oportunidades socioeconómicas autosustentables.

En la escuela Primaria Guadalupe Victoria, ubicada en Trancas, Zoquitlán, Puebla, Turno Matutino, Modalidad Indígena, de la Zona

Escolar 412, se llevó a cabo una investigación experimental y documental basada en detectar índices de bajo rendimiento académico en los alumnos de primero a sexto grado. A través de una evaluación diagnóstica se detectó a 24 alumnos de los 44 inscritos en la escuela con índices de bajo rendimiento académico en campos formativos de Lenguaje y Comunicación, y Pensamiento Matemático. Las acciones que se implementaron fue la creación de un plan de acción que atacara a profundidad la problemática, a través de la realización de actividades enfocadas a favorecer una educación sustentable por medio del uso del Huerto Escolar. Cada una de las actividades planteadas retoma contenidos de lectura, escritura y matemáticas de manera gradual de 1° a 6° grado, debido a que los alumnos de dicha escuela presentan un bajo rendimiento académico en estas áreas de aprendizaje.

Tras la evaluación de diagnóstico se dieron a conocer los resultados a padres de familia y alumnos, así mismo se informó el plan de Acción denominado “Aprender sembrando para una educación sustentable” con la finalidad de implementar actividades contextualizadas donde los alumnos a través de las actividades desarrolladas en el “Huerto Escolar” y por medio de recursos lúdicos de enseñanza-aprendizaje correspondientes a su grado escolar, lograran alcanzar el nivel de aprendizaje esperado

## **DESARROLLO**

Se habla de bajo rendimiento académico cuando los resultados de aprovechamiento de los alumnos traducidos en calificaciones cuantitativas y cualitativas, no son satisfactorias. Por ello en la Escuela Primaria Guadalupe

Victoria, ubicada en Trancas, Zoquitlán, Puebla; los alumnos que presentaron bajo rendimiento académico fueron atendidos de manera puntual, mediante un plan de acción denominado “Aprender sembrando para una educación sustentable” con actividades contextualizadas, apoyadas en el Huerto Escolar para alcanzar los aprendizajes esperados. Las estrategias implementadas permitieron hacer frente a una situación de alerta para que los educandos mejoraran su aprovechamiento escolar, como en este caso que se brindó atención a niños de 1° a 6° grado principalmente en lenguaje y comunicación, y pensamiento matemático, con actividades lúdicas, innovadoras, generando así un ambiente de confianza para aprender, al mismo tiempo que se divertieron, convivieron sanamente, compartieron conocimientos generando un aprendizaje significativo que motivo el proceso de enseñanza-aprendizaje y, finalmente de 24 alumnos con bajo rendimiento escolar 16 alcanzaron los aprendizajes esperados según su grado y nivel de estudio.

Para Marchesi (2000) el bajo rendimiento académico habitualmente se refiere “a aquellos alumnos, que al finalizar su permanencia en la escuela, no alcanzan una preparación mínima que les permita vivir de forma autónoma en la sociedad de manera independiente, comportándose de forma cívica, responsable y tolerante. La expresión más simple de este hecho se sintetiza en el porcentaje de alumnos que no obtienen acreditar un año escolar y finalizar satisfactoriamente la educación obligatoria” (p.34)

De acuerdo con Lerner (2001), el estudio del campo formativo Lenguaje y Comunicación, se centra en lograr que los alumnos aprendan a comunicarse eficientemente y a construir conocimiento mediante la producción, comprensión y uso de diversos textos orales y escritos, empleando para ello las nociones gramaticales propias del español que garantizan la coherencia y la cohesión. Así mismo, debe promover el conocimiento de los géneros informativos y literarios para propiciar la comprensión de la función estética de la lengua, el conocimiento de distintas manifestaciones culturales del país y el mundo, así como el análisis de situaciones, acciones y comportamientos humanos (p.67).

El campo formativo de Lenguaje y Comunicación comprende contenidos de lectura y escritura, de acuerdo con Frenk (2004), la escritura es la “Representación gráfica que tiene cada idioma, esta se basa en símbolos y signos determinados que son escritos sobre un soporte, que en la actualidad es un papel, pero en el pasado ésta se hacía sobre una pared o un pergamino, la idea fundamental de la escritura es transmitir información y que quede en el tiempo. Los signos que se usan en la escritura son comúnmente palabras que unidas forman ideas y pensamientos” (p.140).

El campo formativo de Pensamiento Lógico Matemático de acuerdo con Piaget (2008) es la “Capacidad de establecer relaciones entre los objetos a partir de la experiencia directa con estos y favorece la organización del pensamiento” (p.39). El conocimiento y comprensión de las matemáticas elementales

está en función de la construcción de las nociones lógicas (contar, leer y escribir números, realizar cálculos aritméticos, razonar y resolver problemas, etc.) donde el medio y las experiencias previas juegan un rol determinante. De acuerdo con Velázquez de Castro (2001) “La educación sustentable, requiere de una ética que abarque todas las sociedades para vivir de manera armónica con la naturaleza y lograr la supervivencia, su objetivo a largo plazo es fomentar actitudes y comportamientos compatibles con esta nueva ética” (p. 12).

Un Huerto es un espacio donde se siembran algunas plantas útiles. Si este espacio se encuentra en la escuela, se le llama Huerto Escolar. De acuerdo con Escutia (2009), los huertos escolares son “zonas cultivadas en torno a las escuelas o cerca de ellas, que al menos en parte están bajo el cuidado de los alumnos. Suelen producir hortalizas y frutas; las actividades pueden ser cría de animales y pesca en pequeña escala, apicultura, plantas ornamentales y de sombra, así como producción de alimentos básicos en pequeña escala” (p.18).

## **OBJETIVOS**

### Objetivo General

- ✓ Implementar un plan de acción basado en la alimentación y educación sustentable con el “Huerto Escolar” para atender a alumnos con bajo rendimiento académico en la Escuela Primaria “Guadalupe Victoria”.

### Objetivos específicos

- ✓ Conocer la cantidad de alumnos de la escuela “Guadalupe Victoria” que se

encuentran en bajo rendimiento académico.

- ✓ Programar un horario para la atención personalizada en su proceso de enseñanza aprendizaje a los alumnos con bajo rendimiento académico.
- ✓ Sembrar el huerto escolar con verduras, algunas leguminosas, maíz y plantas medicinales.
- ✓ Aplicar estrategias didácticas contextualizadas que motiven la comprensión lectora, la escritura y el pensamiento lógico matemático.
- ✓ Crear una red de apoyo entre padres de familia, alumnos y maestros para realizar trabajos colaborativos y combatir el bajo rendimiento académico.
- ✓ Elaborar material didáctico visual llamativo y contextualizado que permita llevar un control de seguimiento.
- ✓ Promover una educación sustentable a través del Huerto Escolar.

## **METODOLOGÍA / MÉTODO**

Dentro de las técnicas y métodos de investigación, llevados en el proyecto se consideró la siguiente metodología: Como tipo de diseño: una investigación aplicada, como lugar de investigación: una investigación de campo, como objeto de estudio: una investigación experimental, como medio de información: una investigación documental y como análisis de los resultados: una investigación cuantitativa.

Las actividades llevadas a cabo fueron las siguientes:

- 1.- Aplicación del examen de diagnóstico a los alumnos de 1° a 6° grado para detectar a los que presentan bajo rendimiento en Lenguaje y Comunicación, y pensamiento matemático.
- 2.- Se organizó a los alumnos, padres de familia y maestros para sembrar en el huerto escolar chiles, calabacitas, rábano, maíz, frijol y plantas medicinales con la finalidad de motivar la enseñanza y crear actividades de Lenguaje, Comunicación y pensamiento matemático con los alumnos.
- 3.- Se mostró a los alumnos el diagrama del plan de acción y en gráfica los resultados obtenidos del examen de diagnóstico en Lenguaje, Comunicación y pensamiento matemático, para llevar un seguimiento de los avances y de las actividades que se llevarían a cabo para su aprendizaje.
- 4.- Implementación de diversas actividades de Lenguaje, Comunicación y pensamiento matemático contextualizadas y relacionadas con el huerto escolar, considerando su grado escolar y los indicadores de cada rubro que debía fortalecer para su enseñanza-aprendizaje.
- 5.- Registro de avances que fue alcanzando cada alumno en el diagrama del plan de acción gráfico para efecto de ir valorando el nivel alcanzado
- 6.- Se realizó una feria de conocimientos con materiales didácticos, visuales, llamativos, y contextualizadas que permitió a los alumnos demostrar su aprendizaje.
- 7.- Al finalizar la feria de conocimientos se les dio a conocer a los alumnos los avances

alcanzados por cada uno de ellos en Lenguaje, Comunicación y pensamiento matemático.

## RESULTADOS

De acuerdo con los objetivos planteados en el Proyecto se obtuvieron los siguientes resultados:

- ✓ Con la aplicación del examen de diagnóstico se detectó que 24 de 44 alumnos se encuentran con bajo rendimiento académico.
- ✓ Se programó un horario para la atención personalizada en su proceso de enseñanza aprendizaje a los alumnos con bajo rendimiento académico.
- ✓ Se sembró el huerto escolar con verduras, algunas leguminosas, maíz y plantas medicinales con la participación de la comunidad escolar.
- ✓ Se aplicaron estrategias didácticas contextualizadas que motivaron la comprensión lectora, la escritura y el pensamiento matemático.
- ✓ Se elaboró material didáctico visual llamativo y contextualizado que permitió llevar un control de seguimiento.
- ✓ Se promovió una educación sustentable a través del Huerto Escolar.
- ✓ Con la aplicación del proyecto se logró que 16 de 24 alumnos alcanzaron los aprendizajes esperados de acuerdo con su grado educativo.

## CONCLUSIONES

Con la aplicación de éste proyecto se obtuvo que a través de la implementación de

estrategias y proyectos innovadores como “Aprender sembrando para una educación sustentable” es posible atender los problemas de aprendizaje que existen en la mayoría de los estudiantes principalmente en Lenguaje y comunicación, y pensamiento matemático. Dicho proyecto se puede adecuar a otras asignatura e incluso a otros niveles educativos ya considera la contextualización de actividades metodológicas, lúdicas, innovadoras desde el Huerto Escolar, así como la revalorización de los saberes comunitarios y conocimientos previos, a la vez que se promueve no solo una educación sustentable que tiene que ver con el logro de las habilidades en lectura, escritura y matemáticas, sino además una alimentación sustentable, ambas interrelacionadas para el buen vivir del alumno.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arnau, J. (2015). *Cuando el huerto puede ser un jardín*. Madrid, España: Fertilidad de la Tierra.
- Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. Barcelona, España: Paidós Iberica.
- Ausubel, D. P., & Sullivan, E. V. (1999). *El desarrollo infantil. 3. Aspectos lingüísticos, cognitivos y físicos*. México D.F: Paidós.
- Boudassou, B. (2015). *Huerto en macetas*. Barcelona, España: Larousse.
- Bueno, M. (2016). *El huerto familiar ecológico*. Barcelona, España: RBA.
- Castillo, M. Á. (1997). *¿Cómo explicar la relación del pensamiento lógico-matemático con el cálculo en la resolución de problemas? Paradigma*, 1-17.
- Castorina, J. A., Coll, C., Díaz Barriga, Á., Díaz Barriga, F., Hernández, G., Moreno Armella, I., . . . Vasco, C. E. (2006). *Piaget en la educación. Debate entorno de sus aportaciones*. Bueanos Aires: Paidós Ecuador.

- Chamorro, M. (2003). *Didáctica de las Matemáticas*. Madrid : Pearson.
- Coll, C., & Elena, M. (2006). *Vigencia del debate curricular. Aprendizajes básicos, competencias y estándares*. México: SEP. Serie Cuadernos de la Reforma.
- Coneval. (23 de Julio de 2013). *Blog Coneval*. Obtenido de Blorg Coneval: [http://blogconeval.gob.mx/wordpress/index.php/2013/07/23/indicador\\_de\\_rezago\\_educativo/](http://blogconeval.gob.mx/wordpress/index.php/2013/07/23/indicador_de_rezago_educativo/)
- Cottenceau, A. & Le Page, R. (2014). *Las mejores ideas para cultivar tu huerto*. Madrid: Libros la Cúpula.**
- Cox, M. (2012). *Como cultivar plantas en macetas*. Madrid: Baint Media.**
- Delvaux, C. (2012). *Jardín ecológico fácil*. Barcelona España: Larousse.**
- Escutia, A. M. (2009). *El huerto Escolar ecológico*. México D. F.: Grao.
- Estévez, M., & Boixadós, J. (2012). *Un huerto para ser feliz*. México D.F.: Nov Books
- Feldman, R. S. (2001). *Psicología con aplicaciones a los países de habla hispana*. México D. F: Mc Graw Hill.
- Fernández, P. (2013). Desarrollo del pensamiento lógico y matemático. El concepto de número y otros conceptos. *Pulso: revista de educación*, 211-213.
- Ferreiro, E. (1986). *Proceso de alfabetización. La alfabetización en proceso*. Buenos Aires: América Latina.
- Ferreiro, E. (1996). *Las condiciones de alfabetización en medio rural*. México: CINVESTAV y Fundación Kellogg.
- Ferreiro, E. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México: Fondo de Cultura Económica
- Flavell, J. (1974). *La Psicología evolutiva de Jean Piaget*. Buenos Aires: Paidós.
- Frenk, M. (2004). *Oralidad y escritura y lectura*. México: Alfaguara (pp. 1.138-1.144).
- García, E. (2005). *Piaget La formación de la Inteligencia*. México: Trillas.
- Gómez, J., & Mansergas, J. (2000). *Recursos para la educación ambiental*. México: CCS.
- Harry, D. (2009). *Vygotsky y la pedagogía*. México D.F: Paidós.
- INEE. (2016). *La educación obligatoria en México. Informe 2016*. México D.F: Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación.
- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela. Lo real, lo posible y lo necesario*. México: Coedición SEP y FCE.
- Marchesi A, & Hernández Gil C. (2000). Coordinadores. Significado del fracaso escolar en España: El fracaso escolar. Madrid: Doce calles; 29 – 54.
- Méndez, P. (28 de Junio de 2017). *Aún padecen rezago educativo 4 de cada 10 poblados: INEGI*. Obtenido de Periódico e-consulta.com: <http://www.e-consulta.com/nota/2017-06-28/sociedad/aun-padecen-rezago-educativo-4-de-cada-10-poblanos-inegi>
- Muñoz, C. (2009). Construcción del conocimiento sobre la etiología del rezago educativo y sus implicaciones para la orientación de las políticas públicas: la experiencia de México. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 29-45.
- Narro, J., Martusceli, J., & Barzana, E. (2012). *Plan de diez años para desarrollar el Sistema Educativo Nacional*. México D.F: Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM.
- Navarro, J. (2008). *Estrategias de comprensión lectora y expresión escrita en los textos narrativos*. Buenos Aires: LUMEN.
- Nuño, A., Treviño, J., & Tuirán, R. (2016). *Propuesta Curricular para la Educación Obligatoria 2016*. México D.F: SEP.
- Perraudau, M. (2001). *Piaget. Hoy respuesta a una controversia*. México D.F: Fondo de Cultura Económica.
- Piaget, J. (2008). *De la Pedagogía*. Buenos Aires: Paidós Educador.
- Piaget, J., & Wallon, H. (1963). *Los estadios en la Psicología del Niño*. Buenos Aires: Lautaro.
- Santrock, J. (2006). *Psicología de la Educación*. México D. F. : Mc Graw Hill.
- SEP. (2011). *Programas de estudio. Guía para el maestro. Educación Básica Primaria*. México D.F: SEP.
- SEP. (2011). *Programas de estudio. Guía para el maestro. Educación Básica Primaria: Cuarto Grado*. México: SEP.
- SEP. (2011). *Programas de estudio. Guía para el maestro. Educación Básica Primaria: Primer Grado*. México: SEP.

- SEP. (2011). *Programas de estudio. Guía para el maestro. Educación Básica Primaria: Quinto Grado*. México: SEP.
- SEP. (2011). *Programas de estudio. Guía para el maestro. Educación Básica Primaria: Segundo Grado*. México: SEP.
- SEP. (2011). *Programas de estudio. Guía para el maestro. Educación Básica Primaria: Sexto Grado*. México: SEP.
- SEP. (2011). *Programas de estudio. Guía para el maestro. Educación Básica Primaria: Tercer Grado*. México: SEP.
- SEP. (2016). *Plan integral de diagnóstico, rediseño y fortalecimiento para el sistema de normales públicas. Documento base educación normal*. México: SEP.
- Seymour, J. (2015). *Guía práctica de la vida autosuficiente*. Madrid: Blume.
- Sierra, Z. (Noviembre 2002). Investigación de la realidad, escolar y social con docentes y estudiantes de diverso contexto cultural, [En línea]. Disponible en: [http://www.kfpe.ch/download/columbia/Zayda\\_Sierra\\_esp.pdf](http://www.kfpe.ch/download/columbia/Zayda_Sierra_esp.pdf)
- Solé, I. (1998). *Estrategías de Lectura*. Barcelona: Graó.
- Tejedor, F. J., García V. & Muñoz, A. (2007). *Causas del bajo rendimiento del estudiante (en opinión de los profesores y alumnos). Propuestas de mejora en el marco del EEES. Revista de Educación, 342*. [En línea]. Disponible en: <http://malejaschool1.blogspot.mx/2011/01/causas-del-bajo-rendimiento-escolar.html> pp. 443-473.
- UNESCO. (2005). *Educación Ambiental para la formación inicial de profesores y supervisores*. México: OREALC.
- UNESCO. (2016). *Manual Educación Medio Ambiental. Fundamentos de la educación ambiental*. México: OREALC.
- Valery, O. (2000). *Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky*. Venezuela: Educare, Vol. 3, núm. 9. pp. 38- 43
- Vallet, T., & Rodríguez, R. (2001). *El cuento, iniciación a la lectoescritura*. Madrid: FUNDEI.
- Velázquez de Castro, F. (2001). *Educación ambiental: Orientaciones, actividades, experiencias y materiales*. México D.F: Narcea, S.A. .
- VV.AA. (2015). *Enciclopedia Guía práctica de la vida autosuficiente*. Barcelona España: Larousse Grupo Editorial.
- VV. AA. (2015). *Enciclopedia Huerto Urbano*. Barcelona, España: Larousse Grupo Editorial.
- VV. AA. (1981). *Enciclopedia de la Psico pedagogía; Pedagogía y Psicología*. Barcelona, España: Oceano Grupo Editorial.
- VV. AA. (2011). *Bajo Rendimiento Escolar*. [En línea]. Disponible en: [http://www.tuobra.unam.mx/publicadas/070629180037-TITULO\\_.html](http://www.tuobra.unam.mx/publicadas/070629180037-TITULO_.html)

# EL SALÓN DEL CONOCIMIENTO

Lic. Claudia Lizbeth Torres Guarneros

Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla

[Tg.cl@hotmail.com](mailto:Tg.cl@hotmail.com)

**RESUMEN.** Soy docente del área de comunicación del Telebachillerato comunitario Núm. 69, localizado en la mixteca del estado de Puebla, en la comunidad de Nopala. Desafortunadamente el lugar donde laboro no cuenta con servicios básicos como: drenaje, luminarias, pavimentación y comunicación, siendo éste último un factor de gran importancia para el sector educativo. En mi asignatura y dentro de las competencias genéricas se establece que el alumno debe buscar, comparar, resaltar, registrar, seleccionar información de manera autónoma, sin embargo, al no tener internet por la inexistencia de línea telefónica complica las tareas o actividades que complementen lo visto en clase. En la junta auxiliar de Nopala, no se cuenta con una biblioteca para que los jóvenes puedan recrearse o investigar hechos que sean interesantes tanto en su vida diaria como en su vida escolar. Los alumnos que egresan de la Telesecundaria no conocen el manejo de la computadora, un elemento que afecta la expectativa de que nuestro joven sea autónomo en su estudio. Viendo y viviendo la problemática se implementa el salón del conocimiento, que tiene la función de una biblioteca, a su vez se conforma por una diversidad de acervo bibliográfico debidamente seleccionado para el nivel de medio superior. Los libros fueron obteniéndose con el apoyo de la donación de particulares e instituciones. La gestión se realizó bajo el lema "Sé un héroe y salva un libro" Los alumnos trabajaron arduamente en las horas de entre pares para poder tener un espacio dedicado a la lectura, a la investigación y a la recreación, finalizando con una feria del libro.

**PALABRAS CLAVE:** Salón del conocimiento, Campaña de donación "Sé un héroe y salva un libro", Investigación y comparación de información.

## INTRODUCCIÓN

La junta Auxiliar de Nopala, la primaria "Raúl Ramírez" y la Telesecundaria "Gabriela Mistral" no cuentan con un servicio de biblioteca. Es por eso que en el Telebachillerato Comunitario Núm. 69 se implementará el Proyecto de "El salón del conocimiento" donde exista material suficiente que sirva como apoyo para que los alumnos complementen sus tareas, investigaciones o un lugar para la recreación, es por eso la importancia de conjuntar materiales que sean útiles para la comunidad Escolar.

Así que la finalidad del proyecto fue establecer un "Salón del conocimiento" que dio oportunidad a los estudiantes a descubrir un mundo lleno de información que ofrece abrir sus mentes y crearse metas, a tener otra perspectiva de la vida, a acrecentar su cultura general, misma que puede darles una mejor calidad de vida. Así mismo el "Salón del conocimiento" cuenta con libros nuevos de las diversas especialidades y con anaqueles nuevos que permitan la adecuada clasificación y búsqueda de libros, material didáctico que sea lúdico para los alumnos, también con libros donados debidamente seleccionados acordes al nivel medio superior o superior.

## **DESARROLLO**

Al comienzo del proyecto se platicó con los compañeros docentes sobre la necesidad de contar con un espacio destinado a la consulta, investigación y recreación para complementar las taras escolares y se solicitó de su apoyo para combatir el problema. Primeramente platicar con el director de la escuela primaria "Raúl Ramírez" para que me pudiera prestar una aula de las dos que estaban como bodegas de la institución, se planteó un plan de trabajo para desocupar y limpiar con el alumnado lo que sería el salón del conocimiento, obteniendo una respuesta favorable prestó el más grande para que no se tuviera incomodidades.

### *Del caos al orden*

Dentro del horario escolar en las horas entre pares, se les platicó a los estudiantes la finalidad de limpiar y arreglar el espacio que se prestó para este uso.

### *Gestión de Materiales*

Se realizan a través de la dirección de la escuela diversos oficios de petición, el primero se redactó para el Bachillerato Lázaro Cárdenas, ubicado en San Pedro Acoquiaco, ya que por remodelación y espacio, tuvo que desinstalar la biblioteca, así que donó 70 libros de diferentes áreas, en su mayoría de consulta y de literatura. Entre los que destacan diccionarios especializados y novelas.

Se remitió otro oficio a la Biblioteca de la ciudad de Tehuacán, donando 30 ejemplares de consulta, el 25% de uso y en buen estado en donde se obtuvo revistas científicas, libros de abogacía, psicología, desarrollo humano y otro 25% nuevos. Éstos

últimos fueron apartados ya que en la biblioteca se encuentran repetidos.

De una manera particular a través de la campaña "Se un héroe y salva un libro" se difundió con amigos, compañeros maestros y familiares por medio de WhatsApp, Facebook, llamadas, teniendo como resultado la recolección de setenta ejemplares, e áreas indistintas, en las que destacan tres enciclopedias impresas y una digital, diccionarios de Educación, libros de arte, cuentos, contaduría, canto, informática, históricos. Además se tienen veinte libros nuevos pertenecientes al rincón de lectura, clasificándose en ciencias, salud, teatro, antologías, cancioneros, poemarios. Lo increíble es que existen libros de muchas formas, tamaños, que realmente son atractivos y que llaman la atención del lector.

### *Capacitación de cómo manejar y organizar una biblioteca*

El tener un mayor conocimiento sobre el funcionamiento de una biblioteca fue una experiencia única, ya que se necesita tener mucha organización y saberes para poder clasificar de manera correcta un libro. Virginia es la persona encargada de la biblioteca de UPAEP, Campus Tehuacán, de manera amable me oriento, ella tiene quince años trabajando en el área y me comenta que la capacitación que ella ha tenido a lo largo de estos años ha hecho de se le vayan facilitando las cosas.

### *La difusión*

Se realizó una asamblea de padres de familia y se les comentó las intenciones que se tenían para la realización de la

biblioteca, pidiendo su apoyo y cooperación, también se le informó sobre las gestiones que se pensaban realizar en las distintas dependencias.

#### *Una manita de gato*

Se programó un día específicamente para trabajar en equipo con docentes y alumnos para pintar mesas, bancas, forrar pizarrón del periódico mural, estantes, se elaboraron letras con frases alusivas a la lectura y a la biblioteca, se forraron las bancas con papel américa y a cada juego de mesa se colocó una tabla periódica y reglas de acentuación. Se colocó un mapa de la República Mexicana, cortinas, se adecuó el lugar de los formatos, reglamento, se clasificaron aun sin etiquetar los folios, para todo lo anterior se formaron equipos con responsabilidades específicas para aprovechar al máximo el día, posteriormente se acomodó el mobiliario. Dejando una presentación armónica y agradable.

#### **HIPÓTESIS**

Hi: Si se establece el salón del conocimiento se obtendrá una biblioteca.

Ho Si no se establece el salón del conocimiento no se obtendrá.

Ha: Si se establece el salón del conocimiento logrará la lectura autónoma.

#### **METODOLOGÍA**

Los pasos que se siguieron para comprobar si la creación del salón de lectura o del conocimiento lograría algún resultado, se evidencia en la recolección de libros que se juntaron para la conformación de la biblioteca.

#### **RESULTADOS**

Para acercar a los jóvenes del Telebachillerato Núm. 69 se organizó una feria del libro. Se llevó una actividad titulada "El libro y yo"

Los estudiantes del Telebachillerato Comunitario, los docentes y Padres de familia, han valorado el esfuerzo realizado para que el salón del conocimiento esté funcionando de manera fructífera, también es una motivación para alumnos próximos a ingresar al Telebachillerato.

#### **CONCLUSIONES**

Se logra la creación del salón del conocimiento con acervo acorde al nivel medio superior, para uso informativo y recreativo. El proyecto ha operado de manera circulante dentro de la institución con orden y apego a las reglas básicas de una biblioteca. Su impacto con los propios estudiantes es satisfactorio al ver reunidos 215 ejemplares de distintas áreas.

#### **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- BM. (2016). Bibliotecas de México. México. UNAM
- Cabrera. (2017) Trabajo en equipo. Revista psicología y mente, 169-178
- Durán, W. (2017) Lo lúdico como componente pedagógico. España. Santillana
- Espinoza. (2015) Área de recreación. Revista habilidades e desarrollo, 12-18.
- Fernández de Zamora, Rosa María. (2012) Las bibliotecas públicas y escolares en México. Revista historia, concepto y realidad. México.
- Ferrater, Mora. (2017) Diccionario de filosofía. Revista la biblioteca universitaria, 345-359
- Fuentes, Juan José. (2014) Las bibliotecas híbridas. México. Ed. Ciencias de la Información.
- Garza Mercado, A. (2010). Biblioteca del Centro nacional de las Artes.
- Garza, Mercado.(2010) guías de lectura para planeaciones de una biblioteca. Colegio México.
- Gelfand. (2014).Manual de librerías. UNESCO
- Huerta.(2017). Conocemos nuestra historia. México. uplg
- Krauze, Enrique. (2013) Colección Andanzas. México.
- Manzanera, Silva. (2017) Las bibliotecas Públicas: Análisis del Gobierno Mexicano. México. D.F.
- McGuire, Linda.(2015).S Sistemas y procedimientos bibliotecarios. Revista Bibliotecas del libro,187-196. Madrid,
- Medina Viedas, Jorge. (2014) L ANUIES y la Educación Superior. Serie de Memorias 134-144

# EL TEATRO PEDAGÓGICO, UNA BUENA RAZÓN PARA DESARROLLAR HABILIDADES COMUNICATIVAS

Edith Alicia Linares Sánchez  
Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla

[edithlinares\\_s@hotmail.com](mailto:edithlinares_s@hotmail.com)

**RESUMEN.** *El trabajo de investigación en el que se basa esta investigación plantea la pedagogía teatral, como una buena razón para desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes normalistas, pues se comprueba, a lo largo de la investigación, que el teatro desarrolla en el ser humano su potencial creativo y ayuda a los jóvenes a conformar su individualidad y personalidad, a diferenciarse del resto destacando sus cualidades personales, y a valorarse a sí mismo y respetar al otro, sin comprometer su esencia. El teatro pedagógico es un facilitador, de herramientas sociales fundamentales para la convivencia (comunicación, expresión, empatía, etc.)*

*Es nuestro deber como docentes encontrar caminos, formas, puentes, para mejorar los medios para comunicarnos, compartiendo distintos tipos de experiencias. El Taller de Teatro es un espacio que facilita la tarea, proponiéndonos el desafío de reflexionar y buscar, de manera creativa, nuevas alternativas para solucionar problemáticas. Es una forma creativa, innovadora, viable; diferente y llena de emociones que permite el logro de los objetivos de una forma poco convencional, lo que la hace una propuesta innovadora.*

**PALABRAS CLAVE:** Teatro, pedagogía, habilidades, comunicación, normalismo.

## INTRODUCCIÓN

“El teatro pedagógico, una buena razón para desarrollar habilidades comunicativas”; tiene la finalidad de comprobar mediante la investigación que la “pedagogía teatral” funciona para mejorar las habilidades comunicativas de los futuros maestros, sobre todo en la expresión oral y corporal.

La tesis se divide en cinco capítulos, I, el planteamiento del problema, el cual refleja aspectos como contexto internacional, nacional, local y específico; los antecedentes y panorama actual, que son los que dan pie a que se haga la propuesta indicada. El objetivo general y los objetivos específicos que son las acciones concretas que van a ayudar a realizarlo; la hipótesis, así como la justificación; el para que hacerlo. Los alcances, limitaciones y aporte original del proyecto que es la parte innovadora y de impacto social.

II, el marco contextual que aborda parte de la historia del contexto específico: escuela, localidad, municipio, región, estado. III, la parte del marco teórico que son los fundamentos teóricos que sustentan la investigación científica

(antecedentes históricos, definiciones, clasificación, modelos, instrumentos de medición y evaluación, estado del arte). IV, la propuesta metodológica con base en los objetivos propuestos, la factibilidad, el desarrollo y resultados de la propuesta, así como el análisis y evaluación de la propuesta.

V, las conclusiones que se desarrollaron de acuerdo a los objetivos planteados en la propuesta y en el proyecto; las recomendaciones generales, el impacto y cumplimiento de la aportación original, y las áreas de oportunidad que se detectaron para futuras propuestas. De manera general es así como se compone esta tesis de maestría en Educación, maestría que se da por terminada con la presentación de este trabajo.

## **DESARROLLO**

### **OBJETIVOS / HIPÓTESIS**

Crear un taller de teatro que desarrolle habilidades comunicativas en los alumnos normalistas.

#### **Objetivos específicos de la propuesta**

- Fomentar la cultura teatral en los Estudiantes Normalistas.
- Definir las áreas a desarrollar y las competencias correspondientes.
- Realizar evaluación diagnóstica en base a las competencias definidas.
- Establecer la estructura del Taller de Teatro: contenidos, actividades, etc.
- Implementar el taller de Teatro

- Evaluar las competencias para determinar la efectividad de la intervención.

### **Hipótesis**

*Hi: la pedagogía teatral desarrolla habilidades comunicativas de expresión oral y corporal.*

Este proyecto está enfocado a atreverse a crear nuevas formas de trabajo por medio del teatro, utilizar la pedagogía teatral para desarrollar habilidades comunicativas de expresión oral y corporal por medio del conocimiento y aplicación de estrategias didácticas necesarias en un taller de teatro para este fin. Al término del proyecto, los estudiantes deben expresarse correctamente, hablar fuerte y claro, plantarse en el escenario, no intimidarse, hacer uso del escenario, atreverse a crear un personaje y vivir nuevas experiencias por medio de la dramatización, convirtiéndose en actores amateur. La hipótesis que se aprueba es: Hi: la pedagogía teatral sí desarrolla habilidades comunicativas de expresión oral y corporal.

### **METODOLOGÍA / MÉTODO**

El método "Stanislavski" de enseñanza teatral es un método fiable, completo, de autoridad que da forma hacia la construcción de personajes a través acciones vivenciales como: Las circunstancias previas, el objetivo, el mágico sí, la relajación, la concentración y la memoria emocional y afectiva. Cada uno de estos elementos permite que se recreé, se construya y se interprete un personaje.

## **RESULTADOS**

Los resultados finales se calcularon mediante la utilización de una rúbrica que en comparación con la evaluación diagnóstica arroja los siguientes resultados. El volumen aumentó 20% (de 70% a 90%), dicción 30% (de 60% a 90%), entonación 60% (de 40% al 100%), seguridad 48% (de 50% a 98%), presencia escénica 40% (de 60% a 100%), expresión corporal 44% (de 40% a 84%), memoria 20% (de 80% a 100%). Lograron desarrollar las habilidades necesarias para mejorar la práctica docente y la autoestima.

## **CONCLUSIONES de la propuesta**

De acuerdo a los objetivos propuestos me siento muy satisfecha con el trabajo realizado, pues mis alumnos de la Normal Superior participaron en el taller de teatro y en su totalidad desarrollaron las habilidades de expresión oral y corporal, aprendieron a manejar sus emociones con el uso del método Stanislavsky, que consiste en recordar emociones, momentos y vivencias parecidas al personaje o situación a interpretar. Hoy en día saben manejar estrategias teatrales con el uso de sus propias emociones, pues lograron desarrollar confianza, seguridad y autoestima.

A lo largo del taller se mejoró notablemente el manejo adecuado de la voz, la dicción, la entonación y el volumen, mismos que sirvieron para el montaje de la obra que se presentó. Se desarrollaron competencias comunicativas específicas que se evaluaron con una rúbrica final, mismos que fueron graficados y presentados. La experiencia superó las expectativas de todos y motivó a los estudiantes a seguir haciendo proyectos de

este tipo, pues no es un proyecto acabado, se puede seguir la misma línea de investigación y seguir trabajando la pedagogía teatral.

## **CONCLUSIONES de los objetivos**

Los seis objetivos planteados al inicio de la propuesta se cumplen en su totalidad, comenzando por fomentar la cultura teatral en los Estudiantes Normalistas, así como desarrollar las competencias comunicativas de expresión oral. Con base en la evaluación diagnóstica se estableció una planeación de actividades que permitió realizar un buen trabajo y obtener resultados positivos. Todas las actividades realizadas se vieron reflejadas en el producto final que fue la obra de teatro.

El taller de teatro fue una experiencia maravillosa y gratificante. Se vivieron momentos complejos, pero llenos de satisfacciones después de tanto trabajo. No fue fácil, requirió tiempo y esfuerzo, pero sobre todo voluntad por parte de todos los que participamos. Hubo desesperación y bajón de ánimo en algunos momentos pero regresábamos al camino y con más fuerza, así íbamos avanzando gratamente con las actividades propuestas. Todos se comprometieron a dar todo en el escenario y lo lograron.

En este momento, haciendo una evaluación final del proyecto y su efectividad de intervención didáctica, debo decir que estoy sorprendida por la respuesta y los resultados obtenidos, así como los comentarios de la gente involucrada de alguna manera con el proyecto. Considero que esta propuesta se

llevó a cabo en un noventa por ciento, ya que falta seguir trabajando el volumen más potente de la voz, la dicción, así algunos movimientos corporales, pero en general estoy complacida con el trabajo, pues cumplí todo lo que me propuse.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- **Archivo digital USB.** Control escolar (2006). *El contexto de Santa María Coapan*. Archivo digital. Normal Tehuacán, Puebla México
- **Libro.** Brook, P. (2000). *El espacio vacío, arte y técnica del teatro*. Barcelona España. Editorial Península.
- **Libro.** González, G (2008). *El teatro en la escuela*. Argentina. Editorial Aique
- **Libro.** Grondona, L. y Díaz, N. (1999). *Expresión Corporal, su enfoque didáctico*. Bs. As.,: Editorial del Nuevo Extremo.
- **Libro.** Oida, Y. y Marshall, L.(2001)- *The invisible actor*. UK: Routledge
- **Manual.** Stanislavski, C. (2001) *Manual del actor*. México: Editorial Diana.

### Sitiografía

- **Artículo.** Álvarez, L; González, P Y Soler E (2002). *Los contenidos del aprendizaje: la programación flexible*. Manual de la psicología de la Educación. P.P 245-270. Editorial Pirámide. Recupedado de   
[http://fcaenlinea1.unam.mx/docs/doc\\_academico/s/la\\_planeacion\\_didactica.pdf](http://fcaenlinea1.unam.mx/docs/doc_academico/s/la_planeacion_didactica.pdf)
- **Artículo.** Delors, Jacques (1994). "Los cuatro pilares de la educación", en La Educación encierra un tesoro. México: El Correo de la UNESCO, pp. 91-103. Tomado de <https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/CPP-DC-Delors-Los-cuatro-pilares.pdf>
- **Artículo.** Lafferriere (1993). *La pedagogía teatral, una herramienta para educar*. Educación Social núm. 13 pp. 54 – 65. Universidad de Québec Canadá. Recuperado   
<http://www.raco.cat/index.php/EducacioSocial/article/viewFile/144501/383474>

- **Blog teatral.** Asociación teatral. *Hacer teatro*. Barcelona España. Recuperado de <https://hacerteatro.org/2011/01/04/393/>
- **Diccionario.** Definición.de, *La obra teatral*. Tomado de <http://definicion.de/obra-teatral/>
- **Libro.** Barriga, F. y G. Rojas. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Tomado de <http://es.scribd.com/doc/97693895/Frida-Diaz-Barriga-Arceo-1999-Estrategias-Docentes-para-un-Aprendizaje-Significativo>
- **Libro.** Jiménez J. Alonso M. (2005). Volumen 5. *Método para el desarrollo de la comprensión lectora*. Pp. 64-70. Madrid. Recuperado de <http://definicion.de/obra-teatral/>
- **Libro.** Roca, C. (2000). *Hedy Crilla, la palabra en acción*. Bs. As., Argentina. Recuperado
  - [https://books.google.com.mx/books/about/Texto\\_dramático.html?id=qM4vVih5YqgC&source=kp\\_cover&redir\\_esc=y](https://books.google.com.mx/books/about/Texto_dramático.html?id=qM4vVih5YqgC&source=kp_cover&redir_esc=y)

# LA EXPERIMENTACIÓN EN CIENCIAS: UNA ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

Diana Karen Marines Ayala, Adriana Osorio Hernández, Aldo Cuahuizo Tecampo, Marco Jovani Fernández López

*Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla*

[a112s@outlook.com](mailto:a112s@outlook.com)

[marines.dk@hotmail.com](mailto:marines.dk@hotmail.com)

**RESUMEN.** *El sistema educativo, por muchos años ha centrado sus objetivos en métodos de enseñanza mecanizados y enfocados a memorizar, formando individuos en quienes es evidente la falta de sensibilidad, de imaginación, pérdida de valores y de identidad cultural, los alumnos son poco creativos, presentan problemas de comprensión lectora y análisis de información así como poco interés en la investigación y la experimentación. El diseño del libro titulado "Zyanya y los protectores del conocimiento", el cual, a través de la lectura de historias inéditas con personajes del folklor mexicano guían a los niños al desarrollo del pensamiento crítico y analítico, fortaleciendo valores que se expresan en los relatos, contextualizándose en el medio en el que el alumno se desenvuelve y desarrollando una actitud científica mediante la investigación y realización de experimentos que son sugeridos en el libro. Al trabajar con dicha propuesta y después de su evaluación a través de cuestionarios, se hizo evidente como resultado una mejora en el pensamiento crítico y analítico, que se reflejó en las respuestas a los cuestionamientos y sobre todo en la solución de conflictos o inconvenientes en la realización de los experimentos, obteniéndose resultados*

*favorables en el desarrollo y aplicación de la actividad, además de hacer que la materia de ciencias dejara de ser aburrida y monótona. Los alumnos mostraron un gran entusiasmo en el trabajo realizado y fue muy notorio el gusto que adquirieron por la experimentación y por investigar más acerca de su cultura. Una buena estrategia de enseñanza siempre conducirá al aprendizaje significativo.*

## **PALABRAS CLAVE:**

Experimentación, pensamiento crítico, ciencias.

## **INTRODUCCIÓN**

La idea de un proyecto innovador de intervención y gran impacto educativo reside en crear un libro de historias inéditas que sirva de apoyo a maestros de 4to a 6to de primaria, las cuales involucran experimentos de ciencia fáciles de aplicar, con materiales de casa o de muy bajo costo, además se utilizarán personajes típicos de la cultura mexicana poseedores de una personalidad, virtud o característica diferente entre sí, quienes van a describir el procedimiento del experimento dentro de una historia que incluya datos culturales y tenga un mensaje relacionado a valores y emociones propios de los personajes. Ninguna historia tendrá un fin, quedará a la interpretación

(autorreflexión) de cada alumno, al final de cada historia vendrá una serie de preguntas en donde los alumnos podrán deducir el final, interpretar el mensaje de la historia, qué valores o emociones identifican, así como preguntas relacionadas al experimento.

Todas las historias, aunque están relacionadas, no están ligadas de manera estricta al contenido académico, sino que funcionan como un apoyo y buscan desarrollar el lado humanista de los alumnos a través de la estimulación del pensamiento crítico por medio de la experimentación y reflexión. Se anexará un cd con videos que muestran paso a paso la elaboración de los experimentos para facilitar el trabajo de docentes y alumnos. Los personajes protagonistas de cada uno de las historias son los siguientes: Catrina, Caballero Águila, Caballero Jaguar, Alebrije, Chaneque, Nahual, Zyanya

## **DESARROLLO**

La implementación de este proyecto se realizó a 200 alumnos de 4°, 5° y 6° de la escuela primaria “Benito Juárez” de la comunidad de Zoquitlán, Puebla, apoyados de los 8 maestros de dichos grados para su aplicación durante los meses de junio y julio.

La primera actividad realizada fue recabar información a partir de cuestionarios elaborados de manera escrita que sirvió para hacer un diagnóstico acerca de cómo se trabajaba en la institución la experimentación en la asignatura de ciencias naturales y el desarrollo del pensamiento crítico y analítico.

Posteriormente se llevó a cabo una capacitación a los docentes de la escuela en donde se dieron a conocer los objetivos del proyecto, la forma de

trabajo y puntos clave que los profesores necesitarían para la aplicación en sus respectivos grupos. Seguida a esta actividad se realizó un taller en donde se efectuaron los experimentos propuestos con la finalidad de que los maestros manipularan el material e identificaran dificultades que pudieran suscitarse al momento de trabajar con sus alumnos.

Para iniciar las actividades con los estudiantes, se proporcionó a cada uno un ejemplar para trabajar en el salón de clases guiados por el docente; el trabajo consistía en la lectura compartida de las historias seguido de un análisis de la problemática que los personajes debían resolver, con la intención de reflexionar y responder el apartado titulado “entrenamiento para el futuro protector” que está enfocado en el pensamiento crítico y analítico.

Respecto al desarrollo de este tipo de pensamiento podemos mencionar que uno de los principales objetivos de la educación, es formar individuos que piensen por sí mismos, que encuentren significados propios y adquieran elementos significativos para su vida, es por ello que, además de contenidos es necesario enseñar a los niños a pensar y reflexionar. “Una meta de la educación es liberar a los estudiantes de hábitos mentales que no son críticos, que no cuestionan nada, para que así puedan desarrollar mejor la habilidad de pensar por sí mismos, descubrir su propia orientación ante el mundo” (Lipman & Sharp 2002, p.171).

Para finalizar la aplicación del proyecto, los alumnos y maestros realizaron una feria de ciencias en donde mostraron al resto de la comunidad escolar los conocimientos adquiridos, incluyendo una demostración y

explicación de los experimentos que se encontraban propuestos en el libro. Durante dicha feria fueron puestos en práctica valores que permitieron la sana convivencia y el respeto hacia el trabajo de los demás, cabe mencionar que este no solo benefició a los alumnos a quienes se aplicó, sino también al resto de la comunidad escolar al aprender y verse motivados y a su propia comunidad, al aprender experimentos que pueden aplicar en su vida diaria.

## **OBJETIVOS / HIPÓTESIS**

### **Objetivo general**

Estimular el pensamiento crítico, analítico y científico en alumnos de cuarto a sexto grado de primaria a través de historias inéditas y experimentación.

### **Objetivos específicos**

1. Diseñar los personajes, contenidos y experimentos, que serán abordados en la trama de cada uno de las historias.
2. Aplicar una prueba piloto con las historias, realizando las correcciones necesarias con la finalidad de que el material cumpla con el objetivo.
3. Organizar un taller con los maestros para motivarlos y practicar con ellos el uso del material en las aulas de clase.
4. Valorar el impacto del proyecto con una feria de ciencias que presente los experimentos y los aprendizajes alcanzados.

## **METODOLOGÍA / MÉTODO**

Realizando un análisis en donde se define una metodología que es el “método de casos” para Espíndola Castro (1996) El Método de casos subsana este problema al establecer situaciones muy parecidas a las de la realidad o

tomadas de esta misma. En otra versión, los estudiantes acuden a las empresas y construyen sus casos, mismos que pueden servir –aparte del beneficio intrínseco de esta actividad– para ilustrar conceptos, o bien, para debatir aspectos relevantes con sus compañeros. Algunas de las características de los casos son las siguientes:

A. Plantean problemas o constituyen ejemplos de cómo se resuelven éstos. Aun en este último caso son planteados para generar disonancias cognoscitivas en los alumnos.

B. Generalmente son dramáticos, en cuanto a que abordan situaciones críticas o de alto riesgo. Esto los hace sumamente motivantes.

C. Permiten la identificación del alumno con los actores del caso, involucrándolo así en el problema.

D. La riqueza del caso depende de la riqueza de las preguntas que se hagan en torno al mismo.

En donde las historias creadas para los libros tendrán una intensidad de reflexión guiada con valores.

## **RESULTADOS**

Con la comparación de resultados antes y después de la aplicación del proyecto, se pudo observar que el 90% de los alumnos adquirieron interés por el estudio de las ciencias, desarrollando habilidades de investigación y experimentación, el fortalecimiento del pensamiento crítico y analítico se vio favorecido en el 80% de los alumnos teniendo como evidencias los trabajos en donde los alumnos plasmaron las respuestas a los cuestionamientos planteados al final de las

historias y experimentos del material "Zyanya y los protectores del conocimiento".

El trabajo con los valores de una manera indirecta e inmersa en las historias logró que los alumnos reconocieran aquellos indispensables para su vida y para la sana convivencia, creando empatía con los personajes y guiándose por las enseñanzas que estos aportan. El conocimiento de datos y personajes pertenecientes al folclor mexicano fue de gran impacto para el 100% de los alumnos debido a que los desconocían o tenían conocimientos mínimos al respecto, al verse involucrados con las historias, los educandos por iniciativa propia ampliaron la información sobre dichos personajes, así como la cultura y época de dónde provienen.

## CONCLUSIONES

Después de la aplicación del proyecto y en comparación con los resultados de inicio se concluye que los alumnos mostraron un cambio total en su percepción respecto al trabajo con la asignatura de ciencias naturales, así como el interés en la participación y realización de experimentos. Con respecto al fortalecimiento del pensamiento crítico se observó una mejora en la forma de analizar situaciones y encontrar respuestas a problemáticas tanto de las historias como de su vida cotidiana.

Pudimos percatarnos que los alumnos al mostrarse interesados en las historias lograron empatizar con los personajes y apropiarse de algunas características actitudinales que favorecieron la puesta en práctica de valores, del mismo modo el interés por conocer acerca de la cultura y la historia de los personajes fue muy notoria, los alumnos investigaron por

cuenta propia y pidieron a sus docentes más información al respecto. El trabajo con esta estrategia resultó exitoso, el involucrar a los estudiantes con personajes desconocidos, historias inéditas y experimentos novedosos logró que los objetivos alcanzados no solamente cambiaran la forma de aprender en los alumnos sino también modificaron la forma en que los docentes enseñan.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bereiter, C., & Scardamalia, M. (1985). Cognitive coping strategies and the problem of inert knowledge. *Thinking and learning skills*, 2, 65-80.
- Brown, A. L. (1978). Knowing when, where, and how to remember: *A problem of metacognition*. En: Glaser, R. (Ed.). *Advances in instructional psychology*. 1. 77-165. Hillsdale, NJ: Erlbaum
- Bruning, R. H., Schraw, G. J. & Ronning, R. R. (1999). *Cognitive psychology and instruction*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall. (Trad. cast.: *Psicología cognitiva e instrucción*. Madrid, Alianza, 2002).
- Espíndola, Castro. José Luis. (1996). *Métodos para fomentar el pensamiento crítico en Reingeniería Educativa*. México, ANUIES.
- Ennis, R. H. (2011). The nature of critical thinking: *An outline of critical thinking dispositions and abilities*. Presentation at the Sixth International Conference on Thinking at MIT, Cambridge, MA, Julio, 1994.
- Ferrater, Mora. J. (1999). *Diccionario de filosofía*. España: Ariel.
- Fullan, M. (2007). Mejoras en colegios: Requisitos para la formación de profesores. *Revista Pensamiento Educativo*, 41(2), 293-314.
- Labastida, Julio., Martín del Campo. & Camou, Antonio. (2001). *Globalización, identidad y democracia*. México: Siglo veintiuno editores.
- Latapí, Sarré. Pablo. (Abril-junio 2001). *Valores y educación*. IV (11). Conferencia impartida el 23 de octubre de 2000 dentro del ciclo de conferencias magistrales CATEDRA FIN DE MILENIO en la UANL.
- Lipman, Matthew (1992). *Filosofía en el aula*. Madrid. De la Torre.
- Lipman, M. (1997). *Pensamiento complejo y educación*. De la Torre.
- Lipman, M. (1998). *Pensamiento complejo y educación*. 43. De la Torre.
- Lipman, M., & Sharp, A. M. (2002). *La filosofía en el aula*. 4. De la Torre.
- McPeck, J. E. (1990). *Teaching critical thinking*. Nueva York: Routledge.
- Oltra, Benjamin (1995). *Cultura y tiempo*. Aguacalera, Madrid.

# INTERVENCIÓN NEURODIDÁCTICA PARA POTENCIAR LAS HABILIDADES DE LECTO-ESCRITURA.

María Elizabeth Ortiz Ballinas, Irene García Zacateco, Karina Martínez Hernández, Alejandro Ortega Melquiadez, Samantha Lucero Ramírez

*Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla*  
[acaxtla@hotmail.com](mailto:acaxtla@hotmail.com)

**RESUMEN.** *Algunos alumnos de primaria presentan dificultades en su lectura y escritura esto se debe en parte a que existe una educación estandarizada, es decir solo se toma en cuenta la edad, sin considerar el nivel de madurez psicomotriz de los niños. Por otra parte, los reflejos primitivos que le permiten al neonato sobrevivir y adaptarse fuera del útero materno, no desaparecen en algunos niños trayendo como consecuencias dificultades motoras y sensoriales que afectaran el aprendizaje de la lectura y escritura. Es por ello que se trabajó con los ejercicios de movimiento rítmico, como una intervención neurodidáctica que, complementada con actividades de lectura y escritura, de esquema corporal y lateralidad permitieron potencializar las habilidades de lecto-escritura. Los resultados en este proyecto fueron favorables para los alumnos ya que su autoestima también mejoro, ya que el ambiente que se generó en los pequeños grupos de trabajo les hizo aprender con alegría.*

*Como resultado hubo un gran avance como se percibe claramente en la evaluación final en donde los niños escriben con menos errores en su test de distado. Finalmente se puede concluir que gracias a la metodología implementada se pudo hacer sentir a los niños importantes y que son capaces de mejorar si se lo proponen, y que*

*los docentes somos capaces de dar más de nosotros mismos, embelleciendo así, aún más nuestra profesión.*

## **PALABRAS CLAVE:**

Neurodidáctica, movimientos rítmicos, percepción.

## **INTRODUCCIÓN**

En el siguiente trabajo de intervención educativa se provocó que los alumnos de cinco instituciones educativas de nivel primaria de diferentes contextos, potencializaran sus habilidades de lectoescritura pues a través de la observación de los diferentes planteles educativos y mediante un diagnóstico realizado, se obtuvieron resultados en donde la mayoría de los alumnos no han consolidados este proceso tan importante para la vida cotidiana, sin embargo debido a la naturaleza de la metodología, se trabajó solo con los niños con los resultados más bajos de la evaluación diagnóstica aplicada en el mes de marzo.

Durante los meses de abril, mayo, junio se capacito a los alumnos en los ejercicios de movimientos rítmicos como parte de la intervención neurodidáctica, enriqueciendo la metodología con actividades para mejorar la

lateralidad y el esquema corporal con material de uso común, además de ejercicios en las diferentes percepciones necesarias en la lecto-escritura.

## **DESARROLLO**

A partir de la obtención de los resultados obtenidos en una evaluación diagnóstica a los alumnos de cinco grupos en las escuelas participantes, se seleccionaron a aquellos alumnos con mayores necesidades de apoyo en lectoescritura.

Ya que la propuesta tiene como eje rector la neurodidáctica, durante las once semanas en las que se realizaron las acciones planeadas, tres veces a la semana se capacitó a los niños para que poco a poco fueran realizando de manera eficiente los ejercicios de movimiento rítmico para apoyarlos a inhibir los reflejos primitivos que de alguna manera no permiten el aprendizaje natural.

Además, se planearon y realizaron actividades dinámicas que permitieran apoyar la lateralidad y el esquema corporal en donde se utilizaron materiales sencillos como globos, aros y pelotas, siendo este un aspecto importante ya que los niños se divertían y mejoraban este aspecto importante en la potencialización de ciertas habilidades.

Respecto a las percepciones que se necesitan para mejorar las habilidades en lectoescritura, se trabajó a través de copias y fichas para que los niños de manera individual realizaran dichos ejercicios, teniendo la libertad de colorear y utilizar colores en los casos que ellos consideraban necesarios.

Para el seguimiento de las acciones realizadas se utilizó una tabla en donde se registró el desempeño de los niños al realizar los ejercicios durante cada semana, además se volvió a aplicar el test de diagnóstico para medir avances.

Finalmente, a pesar de que las escuelas carecen de ciertos materiales el desarrollo de la propuesta se llevó de manera adecuada y los niños se mostraron alegres y entusiastas de realizar las actividades propuestas.

## **OBJETIVOS / HIPÓTESIS**

### **1.2 Objetivo general**

Apoyar el desarrollo de habilidades de lector-escritura a través de la neurodidáctica en un grupo de niños de educación básica.

### **1.3 Objetivos específicos**

- Identificar a los alumnos que aún no han consolidado el proceso de lecto-escritura.
- Aplicar estrategias neurodidácticas y materiales tangibles para desarrollar habilidades de lecto-escritura.
- Medir sistemáticamente los resultados de las intervenciones en el desarrollo de habilidades de lecto-escritura.

## **METODOLOGÍA / MÉTODO**

La metodología fue implementada en tres etapas.

- El diagnóstico y selección de alumnos se realizó a través de un test de dictado para detectar áreas de oportunidad en la percepción auditiva, en la omisión de letras, sustitución, unión de palabras y faltas generales de ortografía que se desglosaron en una tabla.

- El desarrollo consistió en la realización de ejercicios de movimiento rítmico tres veces a la semana, y dos días a la semana ejercicios de lateralidad y esquema corporal, así como ejercicios de lecto-escritura.
- La medición de las actividades se llevó a cabo a través de tablas de seguimiento y al final se volvió a aplicar el test de dictado cuyos datos se desglosaron en una tabla, para verificar los avances finales.

## **RESULTADOS**

Al realizar el análisis de la propuesta, los resultados han sido favorables para los alumnos a quienes se les aplicaron las actividades, han mejorado en la consolidación de la lecto escritura, pues al aplicar las terapia de movimientos de Harold Blomberg, ha permitido que estos alumnos tengan avances considerables, pues en un inicio los movimientos que realizaban eran bruscos, descoordinados y con la practica han logrado realizar los ejercicios suavemente sin esfuerzo y coordinados.

Como resultado de esta propuesta es posible concluir que existe una relación directa entre el desarrollo motriz y la lectoescritura, por lo que se les dio énfasis a los movimientos coordinados, para la maduración psicomotriz.

Además, al trabajar algunas actividades de orientación espacial y esquema corporal, se logró motivar al niño para que se moviera, jugará y descubriera con su cuerpo, por lo que el niño es capaz de ordenar sus ideas y los mensajes de manera más ordenada.

Respecto a la discriminación auditiva, a través de la realización de ejercicios de conciencia fonológica se logró potencializar las habilidades de los niños de escuchar correctamente para poder decodificar el lenguaje oral al escrito, provocando en los niños la mejora en la separación de palabras.

Por lo tanto, en la evaluación del proyecto de intervención, se concluye que el proyecto ha logrado cumplir sus objetivos, en donde cada una de las actividades han estado orientadas a mejorar la eficacia del proyecto en relación con sus fines, además de que demostró un uso eficiente de los recursos.

## **CONCLUSIONES**

Los objetivos se han cumplido en gran medida ya que las acciones emprendidas así lo permitieron, además existen evidencias tangibles de este hecho.

Siendo el objetivo particular que se refiere a las actividades y material en donde se refleja un gran avance en la potencialización de las habilidades de lectoescritura de los niños, ya que la planeación y ejecución de las actividades permitió este hecho.

Por lo tanto, se puede asumir que el objetivo general se alcanzó de manera eficaz.

Así mismo el proyecto ha permitido reflexionar acerca de la importancia de realizar proyectos específicos en las escuelas y que no están establecidos actualmente en los planes y programas de educación básica, este proyecto se recomienda realizarlo ya que no solo considera ejercicios de lectoescritura, sino que también la aplicación de la terapia de movimiento rítmicos es algo innovador y poco utilizado en nuestro sistema educativo.

Un área de oportunidad que se vislumbra en el modelo educativo que esta por realizarse en el 2018 es el hecho que cada escuela podrá contar con horas en donde podrán diseñar y aplicar proyectos de mejora de acuerdo al contexto en donde se encuentren, por ello este proyecto puede ser aplicado en el marco de este modelo educativo.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Goddard S. (2005). *Reflejos, aprendizaje y comportamiento*. España. Editorial Vida Kinesiología.

Condemarin M. *Hurganito ejercicios para disléxicos*. Editorial Universitaria.

Blomberg H. (2006). *Terapia de movimiento rítmico*. Editorial CIKA.

Lerner, D. (2006). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México. Editorial Fondo de cultura económica.

García, J. (s.f.). *con mis hijos*. Obtenido de <http://www.conmishijos.com/educacion/lectura-escritura/disortografia-en-los-ninos/>.

Menarguez, T.A. (2016, 18 de julio). El cerebro necesita emocionarse para aprender. El país. Recuperado de [http://economia.elpais.com/economia/2016/07/17/actualidad/1468776267\\_359871.html](http://economia.elpais.com/economia/2016/07/17/actualidad/1468776267_359871.html)

Reyes, S. (2004). Condiciones básicas para el aprendizaje de los niños pequeños. Universidad Francisco Gavidia. Recuperado de [www.psicopedagogia.com/articulos](http://www.psicopedagogia.com/articulos)

Menarguez, T.A. (2017, 13 de febrero). Profesoras contra la pedagogía toxica. El país. Recuperado de [http://economia.elpais.com/economia/2017/02/07/actualidad/1486485679\\_572946.html](http://economia.elpais.com/economia/2017/02/07/actualidad/1486485679_572946.html)

Asociación Británica de Neurociencias. (2003). *La Ciencia Del Cerebro*. Liverpool: Asociación Británica de Neurociencias.

Ibáñez, N. (2002). *Emociones En El Aula*. Estudios Pedagógicos.

Dubois, M. E. (2000). *El proceso de la lectura: de la teoría a la práctica*. . Buenos Aires: Aique.

Álvarez, A.I (2005). *Leer en español*. Ed. Nobel. Oviedo

Ajuriaguerra (1977). La escritura del niño. I Evolución de la escritura y sus dificultades. Ed. Laia. Barcelona.

Montealegre, R.; Forero, L. A. (2006). *Desarrollo de la lectoescritura: Adquisición y dominio*. Acta Colombiana de Psicología, vol. 9, núm. pp. 25-40 Universidad Católica de Colombia Bogotá, Colombia (revista redalyc)

Disponible en:

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=79890103>

Revilla, E. (7 de Marzo de 2017). *Espacio borboleta*.

Obtenido de Espacio borboleta:

<https://borboletaespacio.wordpress.com/2017/03/07/lectoescritura-segun-la-neurociencia-resumen-de-la-charla/>

Rodríguez Ruiz, C. (01 de Junio de 2015). *Educa y aprende*. Obtenido de Educa y aprende: <http://educayaprende.com/neurodidactica/#>

# JUNTOS LO HACEMOS MEJOR

Irma Cuevas Casillas, Cynthia P. Del castillo Hernández, Itzel Beatriz Martínez Luna, Lorena Romero Altamirano

*Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla*

[airmac14@hotmail.com](mailto:airmac14@hotmail.com)  
[cynthiedelcastillo@gmail.com](mailto:cynthiedelcastillo@gmail.com)  
[ar3na.tu@hotmail.com](mailto:ar3na.tu@hotmail.com)  
[lore\\_star44@hotmail.com](mailto:lore_star44@hotmail.com)

**RESUMEN.** *Una de las problemáticas que se identificó en la Escuela Secundaria Oficial “Cuauhtémoc” del municipio de Tlacotepec de Benito Juárez, Pue., es la falta de competencias de convivencia, debido a que en la comunidad existen diferentes problemas afines con la relación entre individuos, influyendo de manera negativa en el ámbito escolar, ya que a los alumnos les es difícil trabajar de manera armónica, compartir conocimientos, comunicarse de forma eficaz y con valores, observando la carencia de habilidades para tomar acuerdos entre sí y desarrollar su identidad personal, creciendo con los demás; lo anterior da como consecuencia un alto grado de alumnos con bajo rendimiento escolar y motivacional. Es por ello que el proyecto “Juntos lo hacemos mejor” contrarrestó dicha problemática; donde por un lapso de 2 meses distribuidos en 18 sesiones los alumnos trabajaron de forma colaborativa, a través, de estrategias lúdicas, con ello los educandos hicieron consciencia de que no son los mismos resultados trabajando individualmente, que de manera conjunta fortaleciéndose las relaciones interpersonales. Además se favoreció el desarrollo de competencias de convivencia, brindó confianza en sí mismo y se creó un ambiente de aprendizaje donde todos aprenden de todos. Con base a los resultados se concluyó que el trabajo colaborativo es una herramienta*

*eficaz en el desarrollo de competencias para la sana convivencia.*

**PALABRAS CLAVE:** estrategia, trabajo colaborativo, convivencia y juego.

## INTRODUCCIÓN

*“Llegar juntos es un principio; mantenerse juntos es el progreso; trabajar juntos es el éxito”*

Henry Ford

El ser humano que considere que trabajar solo lo llenará de éxitos, sin duda está equivocado, ya que desde pequeños estamos inmersos en un mundo donde todos necesitan de todos, un lugar donde cada uno aprende algo de alguien más, incluso es capaz de desarrollar ciertas habilidades al tratar o trabajar con las diferentes personalidades que lo rodean; sus padres, abuelos, vecinos, tíos, hermanos, etc.

Debido a lo anteriormente citado, es importante explicar el concepto de colaboración; E. Cabrera (2008) en su libro “La colaboración en el aula: más que uno más uno” cita que “la interacción y el trabajo en conjunto con otro, potencia la construcción de conocimiento”, lo que significa que esto es importante para el aprendizaje de las personas, esto llevado a la educación se traduce en requerir de responsabilidad de todos los miembros para el logro de un objetivo ,

dando roles rotativos como: encargado de material, mediador, conciliador etc.

Es por ello que se consideró importante tratar este tema en el presente proyecto que da cuenta de la investigación y la puesta en marcha en la escuela Secundaria “Cuauhtémoc” con alumnos de bajo rendimiento escolar debido a la carencia de competencias de convivencia. Apostándole al trabajo colaborativo como herramienta para cambiar la perspectiva de lo que es trabajar en conjunto y buscar la mejora de su aprovechamiento escolar.

## **DESARROLLO**

En el ámbito educativo, mucho se ha hablado de las estrategias para erradicar los problemas de conducta. Es por ello que se retomó y diseñó estrategias de trabajo colaborativo para potencializar las competencias de convivencia a través del juego. Entendiendo el trabajo colaborativo como “grupos de trabajos pequeños con algunas graduaciones en los roles” (Cabrera, 2008). Encontrando similitudes entre trabajo cooperativo, en equipo y colaborativo, sin embargo lo que los diferencia es que en el primero se designan tareas a cada integrante dependiendo de sus capacidades y habilidades. En el segundo no hay tareas específicas, solo se busca el logro del objetivo sin importar como se llegue ahí, no importan los lazos entre los miembros ni el objetivo personal de cada uno de ellos, diferencia notoria del trabajo colaborativo, ya que en esta forma de trabajo, al verse como miembros de un solo equipo existe una fusión y empatía de objetivos, logrando no solo el resultado de forma

mecánica, si no, generando un empoderamiento de cada uno de los miembros.

Durante estos dos meses los alumnos trabajaron tareas para el logro de metas en común, aprendiendo más de lo que conocería individualmente, debido a la interacción entre éstos. Los participantes se dieron cuenta, tanto de sus habilidades que poseían, como de sus áreas de oportunidad; ya que hubo comunicación entre ellos y atendieron cada punto de vista. Observándose aprendizajes significativos.

Con base a ésta experiencia se analizó que hubo una interdependencia, alta interacción entre los participantes para el logro de los objetivos y la realización de tareas en colaboración por encima de la competición.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo general**

✚ Diseñar estrategias de trabajo colaborativo para potencializar las competencias de convivencia, a través del juego.

### **Objetivos específicos**

✚ Conocer datos estadísticos si los estudiantes de bajo rendimiento escolar de primer y segundo grado de la Secundaria Oficial “Cuauhtémoc” saben qué es y qué implica el trabajo colaborativo.

✚ Comprender la información recabada a través de tablas y gráficas de la evaluación diagnóstica.

✚ Aplicar estrategias de trabajo colaborativo a través de talleres dirigidos a alumnos, para potencializar las competencias de convivencia.

✚ Analizar la asertividad de las estrategias implementadas en los grupos de estudiantes.

## **METODOLOGÍA / MÉTODO**

Todo proyecto que se realiza debe tener una base que con el diseño se renueva, se fortalece para formar parte de un cambio o transformación en cualquier ámbito, ya sea social, académico, político, etc., por ende, el método utilizado fue la Investigación Aplicada, la cual responde a problemas concretos para encontrar soluciones o respuestas inmediatas en contextos o situaciones específicas, dejando un antecedente para futuras investigaciones.

Se retomó a Elsa Piedad Cabrera Murcia con su método de trabajo colaborativo, además de aportaciones de autores como Jean Piaget (congnoscitivismo), Lev Vygotsky (sociocultural), Albert Bandura (social-cognoscitiva), Ausbel (aprendizaje significativo), J. Delors (los pilares de la educación), Ernesto Yturralde, Marta Alles (habilidades blandas)

Así mismo se usaron técnicas como juego, como técnica importante de las actividades realizadas y la observación la cual se utilizó en distintos momentos del proyecto: al inicio se realizó un diagnóstico del problema y fue de gran utilidad en el diseño de las actividades realizadas.

## **RESULTADOS**

Los resultados del proyecto “juntos lo hacemos mejor” el cual consistió en el diseño de estrategias de trabajo colaborativo, a través del juego, fueron evidentes a partir del mes de noviembre del 2016:

- Durante el mes de noviembre del 2016 el equipo de investigación se reunió para

analizar el contexto y las problemáticas para posteriormente elegir el tema.

- Se llevó a cabo la investigación documental que avaló el proyecto.
- Se identificó a la población estudiantil con bajo rendimiento escolar de la institución educativa elegida.
- El equipo de investigación se reunió para diseñar estrategias.
- Se presentó la propuesta ante las autoridades competentes y padres de familia.
- Se puso en marcha el proyecto durante los meses de mayo y junio con los educandos seleccionados.
- Se brindó la conferencia a padres de familia dirigida por el Dr. Gerardo Sánchez Luna.
- Se implementó un taller “juntos lo hacemos mejor” de inteligencia emocional.
- El equipo de investigación se reunió para hacer el análisis y evaluación de resultados.

## **CONCLUSIONES**

Se reafirmó que el trabajo colaborativo es una herramienta para generar la interdependencia positiva, ya que trae como resultado la interacción que promueve, estimula y facilita los esfuerzos del otro por aprender y lograr un objetivo.

El trabajo colaborativo es una herramienta eficaz para los docentes que buscan la inclusión y la atención a la diversidad de los alumnos dentro de los salones de clase,

Con lo que se favorecen las competencias de convivencia, asignando roles rotativos para que cada estudiante desarrolle otras habilidades, y

con ello adquiera mayor responsabilidad, más participación en el trabajo y reconocimiento de valoración.

Para que el proyecto funcione en su totalidad, es necesario que los padres de familia, personal docente, directivos, se incorporen a las diversas actividades; es indispensable integrar las actividades de trabajo colaborativo dentro del aula sin importar las asignaturas.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Beltrán, L. J. (2014). Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje. Madrid: Síntesis.
2. Cabrera Murcia, Elsa Piedad (2008). La colaboración en el aula más que uno más uno. Bogotá: editorial Magisterio.
3. Johnson, D; Johnson R, y Holubec, E (1999). Los nuevos círculos del aprendizaje. La cooperación en el aula y la escuela, AIQUE, cap. 1 ¿Qué es el aprendizaje cooperativo?
4. Alba Romero Medina, Flor. (2011). La Convivencia desde la Diversidad. Universidad Nacional de Colombia. Consultado el 04 de mayo de 2017. En: [http://www.bienestar.unal.edu.co/wp-content/uploads/2015/05/Convivencia Desde la Diversidad.pdf](http://www.bienestar.unal.edu.co/wp-content/uploads/2015/05/Convivencia_Desde_la_Diversidad.pdf)
5. Campbell, D.T. y Stanley, J.C. (1973): Diseños Experimentales y Cuasi-experimentales de Investigación. Buenos Aires: Editorial Amorrortu.
6. Chan Núñez, María Elena Revista UNAM (2004). Volumen 5 Número 10 • ISSN: 1067-6079. Consultado el 03 de febrero de 2017. En: [http://www.revista.unam.mx/vol.5/num10/art68/nov\\_art68.pdf](http://www.revista.unam.mx/vol.5/num10/art68/nov_art68.pdf)
7. Del Valle García Carreño, Ingrid. (2008) ENCUESTO INTER
8. NACIONAL VIRTUAL EDUCA ZARAGOZA IX / Propuesta para promover el aprendizaje colaborativo y su aporte a los salones de clases divergentes. Consultado el 30 de Enero de 2017. En: <http://recursos.portaleducoas.org/sites/default/files/12311.pdf>
9. Ferrer J. (2010) Conceptos Básicos de la Metodología de la Investigación. México: I.U.T.A. Consultado el 20 de julio del 2017. En: <http://metodologia02.blogspot.mx/p/metodos-de-la-investigacion.html>
10. Pimienta Prieto, Julio Herminio. (2012) Estrategias de enseñanza-aprendizaje, Docencia universitaria basada en competencias. México: Pearson. Consultado el 06 de febrero de 2017. En: <http://www.uvg.edu.gt/DQF/Estrategias-de-ensenanza-aprendizaje-docencia-universitaria-basada-en-competencias-1a-Edicion-2012.pdf>
11. Plan de Estudios 2011. SEP
12. Ortega Ruíz, Rosario (2003) Conferencia “Construir la Convivencia para prevenir la Violencia” Universidad de Córdoba. Citado por Oscar Nail Kroyer y Nathalie Varela Yañez

# PLAN DE ACCIÓN PARA LA PREVENCIÓN DE CONDUCTAS AUTODESTRUCTIVAS EN LOS ADOLESCENTES ORIGINADOS POR UNA FALTA DE IDENTIDAD Y BAJA AUTOESTIMA.

L.E.S. Adriana Atilano Parra, L.E. Julieta Beristaín Flores, L.D.G. Sandra Janeth González Ortiz, Ing. Francisco Javier Mota Parra, L.E.S. María de los Ángeles Sales Díaz, L.I. Rubicela Téllez Cortés  
*Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla*

[rubi.tc@hotmail.com](mailto:rubi.tc@hotmail.com)

**RESUMEN.** *En la actualidad, hablar de suicidio engloba muchos factores externos e internos en un persona; con base a investigaciones el suicidio regularmente se presenta con más alerta en la edad de la adolescencia, es por ello que el presente proyecto presenta un panorama amplio de algunas causas y consecuencias del suicidio y cómo podemos detectar las situaciones de riesgo que los adolescentes presentan , así también contempla la serie de acciones que se realizó para poner en práctica el proyecto de acción todos en pro de la vida que permitirá informar a los adolescentes temas relacionados con el amor a la vida, la utilización de valores, el fomento de obtener una mejor autoestima y saber manejar la información que actualmente las redes sociales nos transmiten con la finalidad de hacer conciencia en los jóvenes de porque debemos de luchar para alcanzar metas para nuestro beneficio, con esta propuesta se cumplieron los objetivos deseados pues se desarrolló en tiempo y forma la agenda de actividades con los diferentes grupos de*

*alumnos en los diferentes niveles educativos obteniendo resultados satisfactorios.*

**PALABRAS CLAVE:** ADOLESCENCIA, PREVENCIÓN, CONDUCTAS AUTODESTRUCTIVAS, AUTOESTIMA, SUICIDIO.

## **INTRODUCCIÓN**

La OMS define el suicidio como “un acto con resultado letal, deliberadamente iniciado y realizado por el sujeto, sabiendo o esperando su resultado letal y a través del cual pretende obtener los cambios deseados” y el parasuicidio, como “un acto sin resultado fatal mediante el cual, sin ayuda de otros, una persona se auto-lesiona o ingiere sustancias con la finalidad de conseguir cambios a través de las consecuencias actuales o esperadas sobre su estado físico”.

Al analizar el término suicidio podemos considerar que hoy en día nuestro país sufre un gran problema que irrumpe en el campo educativo, cuando el intento de suicidio ocurre

en una edad escolar, el impacto que este provoca es difícil de afrontar por parte de los educadores, es por ello, que se deben de implicar orientaciones pedagógicas basadas en el diálogo y la orientación para tratar de erradicar este problema del suicidio que en muchas ocasiones es provocado por los niños o jóvenes. El diseño y desarrollo de la puesta en marcha del proyecto de investigación-acción

“Todos en pro de la vida” tiene como objetivo prevenir conductas autodestructivas en los adolescentes, con base al estudio realizado a jóvenes del bachillerato “Cultura Popoloca” perteneciente a la comunidad de San Luis Temalacayuca correspondiente al municipio de Tapanco de López, se logró obtener información importante y de gran relevancia para pensar porque situación un porcentaje considerado de jóvenes presentan este tipo de conductas.

Es por esta razón que el proyecto establece estrategias pertinentes para dar información y realizar conciencia en los jóvenes que por falta de información y mala comunicación pueden atender contra su vida por la baja autoestima que muchos de ellos presentan el presente plan de acción tiene el fundamento también de anticipar la motivación como punto clave para la mejora de la autoestima, el fomento de valores y el amor propio para consolidar un buen proyecto de vida. Así mismo con este proyecto se pondrán en marcha estrategias precisas que involucrarán a los adolescentes a desempeñar sus habilidades y actitudes al involucrarse en las pláticas psicólogos especializados en el tema, el fomento de pláticas grupales con temas relacionados al bullying, really para fomentar la integración familiar, realización de campañas de información entre otras actividades que

permitirán ofrecer información adecuada la edad de cada alumno con el que se desarrollara las actividades.

## **DESARROLLO**

Al realizar este proyecto se pretende orientar a los jóvenes que se encuentran en situación de riesgo, brindándoles las herramientas de un bien actuar ante diversos conflictos propios de la vida psicosocial del ser humano que puedan afectar su integridad física, incidiendo de esta forma en el descenso del alto índice de crecimiento de suicidios en la sociedad de la región.

“TODOS EN PRO DE LA VIDA” es un programa integrado por varias actividades de las cuales en primer lugar se realiza un taller denominado “el suicidio y conductas autodestructivas en los jóvenes” para padres de familia y otro para los alumnos, en dos días diferentes para que cada uno tenga un tiempo destinado el cual aprovechen de manera adecuada y oportuna, además se realiza un proyección para el semestre del programa Construye-T, la cual está a cargo de los docentes involucrados en el proyecto, en cuanto a tutorías, el compromiso es dar un seguimiento más detallado a jóvenes que presenten problemas, para evitar que más adelante tomen decisiones fatales, al mismo tiempo se impartirán talleres de concientización con padres de familia de la comunidad sin importar el grado que cursen sus hijos, será para la comunidad en general; así también se busca la alternativa a manera de difundir información virtual mediante la creación de un blog, la preparación del taller fue muy gratificante ya que encontramos el apoyo de la comunidad y de los alumnos, consideramos que fue un aprendizaje mutuo y todos adquirimos más conocimientos.

## **OBJETIVOS / HIPÓTESIS**

## **Objetivo General**

Crear un Plan de Acción para la Prevención de Conductas Autodestructivas en los Adolescentes Originados por una falta de identidad y baja autoestima.

### **Objetivos Específicos**

- Identificar las situaciones de riesgo y poner en práctica el plan de acción denominado “TODOS EN PRO DE LA VIDA”
- Aplicar estrategias del trabajo colaborativo y autónomo en la toma de decisiones encaminadas a la superación y proyecto de vida.
- Fomentar en los adolescentes valores y motivación para la mejora de la autoestima.
- Analizar las habilidades y competencias para la vida, que accedan a la información global.

## **METODOLOGÍA / MÉTODO**

### **PROYECTO DE INVESTIGACION ACCION**

Para empezar, reflexiona a partir de la siguiente pregunta. ¿Qué sucede cuando no hay suficiente información documental sobre una situación o un fenómeno? O bien, cuando el problema es tan reciente que se ha investigado muy poco.

Platica con familiares y vecinos sobre los problemas que se presentan en su comunidad, como la migración de jóvenes, la falta de caminos, la carencia de acceso a Internet, la violencia hacia las mujeres, entre otros. Para resolver este problema se recurre a la investigación de campo, la cual se apoya en informaciones que provienen, entre otras

fuentes, de entrevistas, cuestionarios, encuestas y observaciones personales. Casi por regla general, es el tipo de investigación que tendrías que realizar en el lugar en que aconteció el tema, fenómeno o conflicto que se pretende investigar. Tendrás que preguntar a las personas que conocen del mismo, o que resultan afectadas directamente.

Ten en cuenta que se trata de la investigación aplicada para comprender y resolver alguna necesidad, problema o fenómeno en un lugar específico. Por esa razón, debes trabajar en el ambiente donde conviven las personas; para ello, te apoyarás en entrevistas y cuestionarios que les tendrías que aplicar. También podrás recabar video, grabaciones de audio, fotografías.

Esto se muestra con claridad en el siguiente: No debes olvidar que la investigación de campo es totalmente compatible con la investigación documental. Esta última proporciona la información existente sobre el tema, fenómeno o situación que se propone investigar. Tal conocimiento precedente evita una duplicidad de trabajos. Con la información previa obtenida en fuentes documentales, como periódicos, libros, revistas, etcétera, puedes precisar el lugar donde tendrás que realizar la investigación de campo y cuáles serán las personas adecuadas para aplicar las entrevistas, así como elaborar las preguntas que te permitan obtener los datos más relevantes para cumplir el objetivo de tu investigación. Retomemos el ejemplo de la migración de jóvenes en las zonas rurales que reporta Conapo. A partir del mismo te planteamos el uso de la investigación de campo para que enriquezcas tu conocimiento sobre el

tema. Para ello, emplearemos el gráfico siguiente.

## **RESULTADOS**

La juventud de la comunidad de San Luis Temalacayuca se ha logrado concientizar acerca, del valor y la importancia que tiene el amar y apreciar la vida; ya que podemos observar el cambio en gran parte de los alumnos que acuden al bachillerato ya que el trato diario nos permite ver cómo ha mejorado su participación y convivencia con su entorno, siendo esta una de las principales actividades que se encontraban perdidas; como la sana convivencia, uso de tiempo libre, así como el desarrollo de habilidades emocionales que permiten que su crecimiento sea de una forma integral para su desarrollo personal en su contexto abatiendo hasta el momento, que en la zona no se ha presentado ningún suicidio que ya eran recurrentes y podemos observar que la población en general ya se encuentra más informada de tema y ya tiene conciencia de cuando uno de estos focos de alerta se enciende y está al pendiente de reportarlo para tomar las medidas pertinentes en el asunto y orientar a la persona en cuestión siendo el blog "Todos en pro de la vida" una gran ayuda para la prevención de este problema social en la zona, ya que todos se encuentran al pendiente desde los más pequeños hasta la juventud que se encuentra vulnerable ante dicha situación, ya que en el estado de Puebla, durante 2015, se registró una tasa de suicidio infantil en varones de 10 a 17 años de 3.4 por cada 100 mil; mientras que en las niñas de ese rango de edad fue de 3.7, informó el Instituto Nacional de Estadística y

Geografía (INEGI). En Puebla, en 2015, se registraron 2 mil 677 defunciones en población de 17 años y menos de edad. De este total, 2.6 por ciento se debió a causas violentas como el suicidio y el homicidio. De las 69 muertes por estas dos causas, 34 son homicidios y 35 suicidios. Sobre el suicidio de menores de edad, en Puebla, la tasa de la población de 10 a 17 años también presenta un incremento de 2006 a 2015, ya que pasa de 3 a 4 por cada 100 mil niños en este rango de edad. El mayor número de muertes por esta causa se presenta en las mujeres. En 2015 se registraron 3.7 suicidios de niñas por cada 100 mil mujeres de este grupo de edad. En los niños, la tasa es de 3.4 suicidios por cada 100 mil niños. Con lo que respecta a la comunidad se han atendido 3 casos específicos que presentaban la actitud detonante al suicidio, y con lo implementado en el proyecto se logró disuadirlos y actualmente están en observación y seguimiento de cada uno de los casos.

## **CONCLUSIONES**

Cuáles son las conclusiones a las que se llega con el proyecto.

Finalmente podemos concluir en lo siguiente:

1. Como docentes el compromiso es muy grande y la responsabilidad mucho más, sabedores que en las propias manos está el formar jóvenes, seres humanos, que serán el futuro de del país.
2. Formar grupos de apoyo para ayudarlos a seguir en el camino adecuado.
3. Estar al pendiente de cualquier conducta que por simple que parezca nos sea un foco rojo.
4. Conjuntando padres de familia, escuela y autoridades se podrá darle un futuro mejor a los jóvenes.

5. Tener la ética necesaria para manejar este tipo de situaciones.
6. Tener cierto grado de empatía para poder ayudar a los jóvenes en situaciones de riesgo.
7. Mediante la implementación del blog, se apoyará a los jóvenes, publicando artículos que los puedan orientar, además de que en caso que lo necesiten tendrán contacto directo a través del correo electrónico, se buscará la participación de especialistas en el tema, ya que se tiene un compromiso con que todo lo publicado será analizado y debidamente sustentado, ya que sabemos lo que implica dar una información errónea.
8. Esté taller se puede adecuar a otros grados y grupos, aunque está encaminado principalmente a jóvenes de bachillerato y secundaria, también se puede realizar con niños de primaria.
9. Para cambiar un país, se debe iniciar desde sus cimientos, es decir de la educación y formación de los niños y jóvenes que son el futuro de la sociedad, debe ser un cambio gradual e integral en donde se comprometan todos los involucrados en el contexto de los jóvenes adolescentes.
10. Se pretende compartir este taller con compañeros docentes que deseen implementarlo en sus escuelas para apoyar a sus jóvenes alumnos, no solo es quedarse con los poco o muchos conocimientos adquiridos sino compartirlos, que otras personas también sean beneficiadas.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Enlistar las referencias utilizadas con normatividad APA. Mínimo 15. (Times New Roman 12p.) Ejemplo.

Oppenheimer, A. (2014). *Crear o morir. La esperanza de Latinoamérica y las cinco claves de la innovación*. México. Editorial Debate.

<http://www.aacap.org/>

<https://prezi.com/k3jd6z3-vjmx/taller-de-prevencion-contrael-suicidio/>

[http://www.anep.edu.uy/ddhh/joomla/index.php?option=com\\_content&view=article&id=67:suicidio&catid=3:noticias&Itemid=1](http://www.anep.edu.uy/ddhh/joomla/index.php?option=com_content&view=article&id=67:suicidio&catid=3:noticias&Itemid=1)

<http://www.nacion.com/viva/2002/enero/30/portada.html>

<http://es.slideshare.net/danieldonet/taller-riesgo-suicida>

[http://www.nacion.com/archivo/Columna-Tesoro-familiar-suicidio\\_0\\_552744785.html](http://www.nacion.com/archivo/Columna-Tesoro-familiar-suicidio_0_552744785.html)

<http://www.saludhoy.com/htm/adoles/articulo/depres3.html>

[http://www.umce.cl/~dialogos/n12\\_2006/bausela.swf](http://www.umce.cl/~dialogos/n12_2006/bausela.swf)

[ecursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2016/05/42/Sanchez-Sindy.pdf](http://ecursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2016/05/42/Sanchez-Sindy.pdf)

Read

more: <http://www.diariocambio.com.mx/2016/regiones/tehuacan/item/16670-joven-se-suicida-colgandose-en-un-arbol-de-su-casa-en-tepanco-de-lopez#ixzz4FRZqXZsf>

# LA ASESORÍA COMO FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA MATEMÁTICA EN ALUMNOS CON ACOMPAÑAMIENTO DE PADRES PARA DISMINUIR EL REZAGO ESCOLAR.

Bautista Sandoval Nohemí, Díaz Ayala Gabriela, Torres Guarneros Marisol, Martínez García Alberto

*Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla*

[tutorías\\_22@hotmail.com](mailto:tutorías_22@hotmail.com)

**RESUMEN.** *Uno de las problemáticas en el campo educativo es el rezago escolar y para hacerle frente mediante la intervención pedagógica, se consideró la siguiente propuesta “La asesoría como fortalecimiento de la competencia en matemática en alumnos con acompañamiento de padres para disminuir el rezago escolar” del cuarto grado de la primaria Narciso Mendoza turno vespertino; intenta ser un apoyo para intervenir en el mejoramiento educativo. En el actual ciclo escolar en la prueba planea quedo en evidencia los bajos índices en la competencia en matemáticas, generando un rezago en los procesos educativos al no alcanzar los aprendizajes esperados. La ruta metodológica trazada para el desarrollo se concretó: actividades dinámicas pedagógicas que promovieran la participación individual y grupal con el apoyo de los padres de familia, del cual generó la ayuda a los padres para acompañar a su hijo en los problemas de aprendizaje, fortaleciendo un buen rendimiento escolar y el compromiso que tienen como padres en la educación de sus hijos.*

**PALABRAS CLAVE:** Asesoría, competencia, rezago, matemática.

## INTRODUCCIÓN

La educación es uno de los factores que más influye en el avance y progreso de personas y sociedades. Además de proveer conocimientos, la educación enriquece la cultura, el espíritu, los valores y todo aquello que nos caracteriza como seres humanos (UNAM, 2017) siendo uno de los factores en el crecimiento económico de un país y la generación de mejores condiciones de vida.

En la actualidad México presenta bajos resultados de acuerdo con las últimas mediciones internacionales (PISA 2012), 55 por ciento de los alumnos mexicanos no alcanza el nivel básico de habilidades matemáticas, mientras que el 41 por ciento no alcanza el de comprensión de lectura (OCDE, 2012). El estado de Puebla actualmente no aparece de manera alarmante con rezago educativo, pero los constantes análisis a nivel región y sector en base a pruebas como PLANEA 2016 (SEP, 2017) resaltan resultados bajos en competencia matemática en la Escuela Narciso Mendoza

turno vespertino C.C.T 21DPR2710X perteneciente a la región de Tehuacán y al sector 10. En el actual ciclo escolar dicha prueba fue aplicada al grado de cuarto año obteniendo índices bajos en competencia matemática. Los mencionados resultados concuerdan con el análisis de resultados del primer bimestre y con los testimonios, evaluaciones y plenarias de los docentes de la institución que observan el desempeño escolar dentro de las aulas se dan cuenta que determinado número de alumnos se ha ido rezagando al no alcanzar los aprendizajes esperados.

Reconocer los problemas en materia educativa que aquejan la escuela, ayuda para diseñar estrategias para mejorar que la educación sea de calidad y cumpla con el desarrollo de los aprendizajes esperados. En este caso se propuso la acción en asesorías para los alumnos con rezago escolar con la participación de los padres de familia, el objetivo fue orientar con actividades y el papel que desempeña en el acompañamiento de su hijo para potenciar y alcanzar las competencias esperadas de acuerdo al plan de estudios 2011 (Programas de estudio 2011). De esta manera este trabajo se presenta con una planeación didáctica provocando la movilización de los saberes de la niñez en asesorías, considerando los estándares curriculares en matemáticas.

#### Objetivo General

- Implementar la asesoría como estrategia para desarrollar la competencia matemática en los alumnos del cuarto grado de la escuela primaria Narciso Mendoza ubicado en la población de Magdalena Cuayucatepec.

#### Objetivo Particular

- Desarrollar la imaginación y la creatividad al resolver situaciones problematizadoras mediante actividades realizadas por los asesores.
- Propiciar el trabajo colaborativo e individual en los alumnos con los padres de familia de acuerdo a las competencias matemáticas de acuerdo al Plan de Estudios 2011.
- Evaluar el impacto de la asesoría para determinar su efectividad en el desarrollo de la competencia matemática.

#### METODOLOGÍA

Aprender esta siempre en la condición humana sea de cualquier extracto social y edad, ya lo decía Aristóteles en su libro de la metafísica “todos los hombres desean, por naturaleza, saber” (Valenzuela, 2011), aprender pues ha sido un motor importante en la existencia del hombre y gracias a ese deseo la humanidad ha logrado avances en el saber. La asesoría escolar tiene el objetivo de impulsar cambios tendientes a mejorar los procesos y resultados de aprendizaje (Folletos para maestros de educación básica, 2017), en el cual se acompaña y apoya pedagógicamente a los alumnos con diversas actividades dedicadas a la formación académica del estudiante, orientándolo sobre aquellas opciones más correctas para su estudio y aprendizaje significativo (Meraz Ríos, García Yañez , Candil Ruiz, & García González, 2013).

En las acciones encaminadas a la asesoría en la escuela Narciso Mendoza fue solicitar la autorización con el director de la

escuela para implementar un plan de asesoría para los alumnos de cuarto grado en acompañamiento de los padres de familia, actualmente la reforma educativa hace hincapié sobre el papel que desempeña en la educación de su hijo como el acompañamiento en el transcurso de su proceso educativo.

Construir sobre lo construido es una frase que se ha mencionado para alcanzar la calidad educativa, considerando las teorías que existen sobre el proceso de enseñanza aprendizaje son cimientos fundamentales para comprender e identificar estos procesos, desde esta perspectiva constituyen el método pedagógico más idóneo para llevar a cabo el proceso educativo. Considerando algunas teorías como la de Piaget. Todos construyen estructuras lógico-matemáticas y espacio-temporales siguiendo un mismo orden general (Castro, 2002). Así como la seriación es la capacidad de ordenar los objetos en progresión lógica (Meece, 2001), Aludiendo a Dienes con su publicación una teoría del aprendizaje matemático (Emmanuel, 2010) también mencionamos sus aportaciones de Mialaret en su obra "Las matemáticas como se enseñan y como se aprenden" (Diaz, 2010).

Durante el primer acercamiento con los alumnos se realizó una prueba diagnóstica de los aprendizajes esperados de cuarto grado, el cual nos permitió planear las actividades donde marcaban mayor dificultad en el aprendizaje. De esta manera se pidió la presencia de los padres para que sean copartícipe en el desarrollo de las actividades con su hijo. Como menciona (Schmelkes, 1995) hace énfasis en la

importancia de la participación del padre de familia en cuanto a la educación escolar de sus hijos en todos los niveles, de una buena relación entre padres y maestros, de que el padre como uno de los beneficiarios principales de la educación debe estar atento a lo que su hijo va a aprender, de los apoyos que requerirá, de la pertinencia de lo que aprende, de estar en la posibilidad de ayudar, a la vez que exige por una buena educación de sus hijos.

Se realizó en dos sesiones la primera sesión de asesoría se abordó el eje temático, sentido numérico y pensamiento algebraico proponiendo actividades como: Jugando en rincón mágico, sumando con dados, restando y jugando y la división como reparto. En la segunda sesión de asesoría: eje temático, forma, espacio y medida proponiendo actividades como: grillito medidor, el talento con el tangram, triángulos locos y dime que hora es. Agregando diversas dinámicas de relajación entre una y otra actividad, además con pausas donde mostraran dudas o comentarios respecto a actividades.

Concluyendo con una evaluación formativa a los alumnos tal como lo menciona Sistema de Aseguramiento de la calidad de la educación escolar (Guía de Evaluación Formativa, 2016) además de ser útil para rendir cuentas, también permite comprender cómo están aprendiendo los estudiantes. Considerando los instrumentos de evaluación (Martinez & Sánchez, 2017) para recibir información como: la comunicación, la observación y los ejercicios realizados en cada sesión.

## RESULTADOS

En el acercamiento con el director como con los padres de familia de los alumnos de cuarto grado fue favorable, los padres de familia mostraron el compromiso de asistir para mejorar el rendimiento escolar. Dentro de la asesoría los padres como alumnos fueron participativos en las actividades. después de cada actividad se realizó una evaluación con el apoyo del material que se les proporcione evidenciando un avance en su aprendizaje significativo, así como la invitación al padre de familia para el apoyo y acompañamiento de su hijo para mejorar su rendimiento escolar y evitar así el rezago escolar.

## CONCLUSIONES

De acuerdo con (Rodríguez, 2001) el aprendizaje de las matemáticas supone, junto a la lectura y la escritura, uno de los aprendizajes fundamentales de la educación elemental; por tal motivo se planteó la asesoría como uno de nuestros objetivos sobre los problemas que aquejan los alumnos de Escuela Narciso Mendoza en la asignatura de matemáticas, manifestando bajos resultados en competencia matemática en la prueba PLANEA de junio de 2016.

Se promovió la construcción de estructuras lógico matemático, manipulando el material, además de realizar actividades de representación gráfica. Además, se logró propiciar el trabajo colaborativo entre el alumno, el padre de familia en los dos ejes temáticos que marca el plan de estudios 2011. En cada sesión se propuso actividades dinámicas en cada eje,

como tal lo menciona Dienes, alcanzando captar el interés entre el alumno y el padre de familia, a la vez proporcionando herramientas para construir el conocimiento.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Castro, M. E. (2002). *Desarrollo del pensamiento matemático infantil*. Madrid: Universidad de Granada.
- Díaz, G. T. (2010). *Matemáticas: Reflexiones sobre la enseñanza y el aprendizaje*. *Csifrevistad*, 9.
- Emmanuel, A. E. (2010). *Importancia de los conocimientos matemáticos*. España: Universidad Jaime.
- Folleto para maestros de educación básica*. (16 de 08 de 2017). Obtenido de La asesoría en la educación básica: [https://www2.sep.gob.mx/petc/archivos-documentos-rectores/la\\_asesoria\\_educacion\\_basica\\_interiores.pdf](https://www2.sep.gob.mx/petc/archivos-documentos-rectores/la_asesoria_educacion_basica_interiores.pdf)
- Guía de Evaluación Formativa*. (2016). Santiago de Chile: Agencia de Calidad de la Educación.
- Martínez, E., & Sánchez, S. (16 de 08 de 2017). *La evaluación de los aprendizajes*. Obtenido de <https://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0091evaluacionaprendizaje.htm>
- Meece, J. L. (2001). *Desarrollo del niño y adolescente*. México: Mc Graw Hill.
- Meraz Ríos, B., García Yañez, M. Y., Candil Ruiz, A., & García González, R. (2013). Asesoría académica: un recurso para los estudiantes que presentan el examen extraordinario de microbiología y parasitología. *Elsevier*, 8.
- OCDE. (15 de 08 de 2012). *Mexico Country Note\_SPANISH\_final GR1\_EGcomments\_02\_12\_2013 final.pdf*. Obtenido de [http://www.oecd.org/centrodemexico/medios/Mexico%20Country%20Note\\_SPANISH\\_final%20GR1\\_EGcomments\\_02\\_12\\_2013%20final.pdf](http://www.oecd.org/centrodemexico/medios/Mexico%20Country%20Note_SPANISH_final%20GR1_EGcomments_02_12_2013%20final.pdf)
- Programas de estudio 2011*. (s.f.). México: SEP.
- Rodríguez, J. O. (2001). *Las Dificultades en el aprendizaje del cálculo desde el punto de vista cognitivo*. Madrid: Siglo cero.
- Schmelkes, S. (1995). *Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas*. México: Colección interameriinteramer.
- SEP. (15 de 08 de 2017). *Planea sep*. Obtenido de <http://planea.sep.gob.mx/>
- UNAM. (16 de 08 de 2017). *Importancia de la educación para el desarrollo*. Obtenido de [http://www.planeducativonacional.unam.mx/CAP\\_00/Text/0\\_05a.html](http://www.planeducativonacional.unam.mx/CAP_00/Text/0_05a.html)
- Valenzuela, G. E. (2011). *Filosofía*. México. D.F.: Patria.

# IMPLEMENTAR ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADAS EN EL MÉTODO INDUCTIVO INTERCULTURAL.

L.E. P. Catalina Cano Yáñez, L.D.G. Sandra Edith Hernández Ginés, L.E. Beatriz Andrade Peregrina

Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla

[dziper@hotmail.com](mailto:dziper@hotmail.com)

**RESUMEN.** *En un mundo global donde la vida acelerada nos absorbe por completo, se pierde de vista el aquí y el ahora, de tal manera que en contextos escolares, el docente cuando está rodeado de riqueza cultural no le da importancia, y la falta aprendizajes significativos en los niños no están presentes en la escuela, de ahí que surge la problemática de enseñanza, los aprendizajes serían significativos si el quehacer en casa fuera trasladado a la escuela, desde actividades de siembra y cosecha, lejos queda la valoración de estas actividades pero con una articulación de contenidos escolares y conocimientos culturales, se construye un aprendizaje significativo, asimismo comenzó el andar del proyecto en un primer momento en una reunión con padres de familia de sensibilización acerca del trabajo escolar-comunidad, en un segundo momento una capacitación a docentes por medio de un taller con la metodología a través de la investigación acción-participativa de la comunidad para trasladar aprendizajes significativos a los alumnos y se elaboró material educativo como un calendario siconatural y tarjetas de autoaprendizaje, en un tercer momento la puesta en práctica con el acompañamiento a docentes, alumnos y padres de familia, para trabajar el Método Inductivo Intercultural, con una actividad propia de la comunidad, y una planeación articulada con conocimientos locales y escolares. De esta manera se compartieron experiencias con docentes y alumnos para evaluar y*

*valorar el aprendizaje funcional y significativo así como el impacto escuela-comunidad.*

**PALABRAS CLAVE:** Interculturalidad, aprendizaje significativo e investigación acción participativa.

## INTRODUCCIÓN

Los nuevos retos enmarcados en la educación en México, y apostar por nuevas formas de la construcción de aprendizajes en los niños, jóvenes y adultos viene de las necesidades de una sociedad cambiante y globalizada, de esta manera tienen que ver los cambios sociales, políticos y ambientales.

Desde esta perspectiva, emergen nuevas formas educación, donde se involucran distintas instituciones del estado o federales, las mismas universidades y normales que forman profesores están interesados en estos cambios, pero desde el hogar es una forma de inferir en la educación al igual que en la escuela, y no puede ir desligada una de otra, pues ambas instituciones forman parte de la educación del individuo de este siglo XXI, de esta manera la Secretaria de Educación Pública (SEP) promueve una educación que este acompañada de los desafíos actuales; es decir, que las nuevas generaciones puedan formarse en las competencias y habilidades.

Asimismo atendiendo a problemas sociales, culturales, ambientales etc., a nivel mundial se crean leyes que garanticen una educación que promueva el desarrollo integral, citada en el Artículo 3º constitucional y demás documentos oficiales, se desarrollan planes y programas acordes a la demanda del país, pero el trabajo educativo que tiene que realizar el docente como autor intelectual del cambio educativo supuestamente, es muy complejo y es ahí donde puede ser un factor cambiante hacia nuevas metodologías de enseñanza desde el aula.

Es así que con la Teoría constructivista de Vygotsky (1985), y aprendizaje desde sus contextos culturales se apropia claramente el proyecto con la misma línea y desde esta perspectiva otro teórico que es Gasché (2004), y sus estudios múltiples desde la experiencia de etnias de la Amazonia Peruana, donde la cultura propia indígena tiene conocimientos orígenes que desafían el conocimiento científico, de ahí ya más adentrado con el trabajo en pueblos tzotziles trabaja con educadores autónomos en la cual ayuda a involucrar la parte teórica para esos conocimientos locales sean trasladados a la escuela es así que en Chiapas donde hay una cultura muy rica, y que es necesaria construir en niños y jóvenes que están inmersos en este mundo global, ahora bien hay una base de investigaciones teóricas, la cual hace necesaria una educación intercultural, donde el quehacer del hogar importa y que es necesario llevarla a la escuela, y desde ahí aterrizar aprendizajes significativos para los niños, para ello se propone el Método Inductivo Intercultural contextual como parte de un proceso educativo entre la escuela y la comunidad para lograr

aprendizajes pero al mismo tiempo encaminada hacia una cultura propia llena de conocimientos que se caracteriza por valores y quehaceres culturales en casa y retomadas en la escuela, donde surja un huerto escolar, comedores escolares sustentables y cría de animales domésticos, aunque en un primer momento el docente pueda establecer estrategias encaminadas a un aprendizaje significativo desde su contexto cultural para que los niños puedan ir apropiándose de estos conocimientos, reforzados en la escuela y puestas en práctica en su vida diaria, a través de una identidad cultural bien cimentada.

## **DESARROLLO**

La problemática se presenta en el Centro de Educación Preescolar Indígena: "Benito Juárez", en la comunidad de San Jerónimo Axochitlan, Puebla, bidocente, que cuenta con 39 alumnos, la problemática surge porque a las docentes se les dificulta llevar aprendizajes significativos desde sus conocimientos propios y conocimientos escolares, es por eso que se implementan estrategias para favorecer el aprendizaje significativo basadas en el método inductivo intercultural, se plantean: el objetivo general y los objetivos específicos.

En el marco teórico, desde tres conceptos, estrategias de enseñanza, Díaz (2010), aprendizaje significativo y método inductivo intercultural Gashé (2009), se plantea desde la perspectiva de dos autores del aprendizaje significativo, Lev Vygotsky (1985) dentro del marco teórico y Jorge Gashé (2004), desde el Enfoque Inductivo Intercultural, que está basado el Método propuesto y conjunta la propuesta educativa.

Se comienza con un diagnóstico de la problemática de enseñanza del docente porque los alumnos no logran aprendizajes significativos, se logra en un primer momento la sensibilización de la población escolar, en un segundo momento la capacitación a través del acompañamiento a docente, padres de familia y alumnos para participar en la investigación y acción participativa de su comunidad, en conjunto con la elaboración de material didáctico de un calendario socrionatural de la comunidad y tarjetas de autoaprendizaje y en un tercer momento la puesta en práctica de una actividad cultural y a través de una planeación didáctica articulada desde los conocimientos propios de su cultura y los conocimientos escolares que se pretende, para concluir con un intercambio de experiencias entre docentes, alumnos y padres de familia, de esta manera el aprendizaje se evalúa y se valora de manera significativa.

Para ello se propone en el proyecto una Guía para el Docente para la implementación de estrategias en base al Método Inductivo Intercultural, la cual retoma desde un calendario socrionatural contextual y la elaboración de tarjetas de autoaprendizaje para generar en el alumno aprender-aprender que lo llevará a un aprendizaje significativo.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo general**

Implementar estrategias para favorecer el aprendizaje significativo basadas en el método inductivo intercultural contextual.

### **Objetivos específicos**

- Obtener un diagnóstico con alumnos, docentes y padres de familia respecto a los

aprendizajes significativos que se dan en el entorno escolar.

- Capacitar a los docentes para el trabajo en base al Método Inductivo intercultural para favorecer aprendizajes significativos.
- Elaborar material educativo a partir de investigaciones en la comunidad, para auxiliar el trabajo escolar.
- Acompañar en la aplicación de una planeación didáctica, con base el Método inductivo intercultural en la cual se favorezcan aprendizajes significativos.
- Evaluar y valorar el aprendizaje significativo entre docentes, alumnos y padres de familia y el impacto en la escuela-comunidad.

## **MÉTODO**

Método Inductivo Intercultural. Es una propuesta educativa que promueve la integración de la escuela en una actividad social de la comunidad indígena en la que trabaja el docente y de la realidad vivencial de los alumnos para que en un segundo momento se articulen y se obtengan los conocimientos escolares-universales.

El Método inductivo intercultural, le proporciona al docente herramientas que le permiten trabajar de manera cíclica, es decir:

1. Organización inicial del trabajo. Se diagnostica la situación actual en cuanto aprendizajes de los alumnos, trabajo con docentes en el aula y actividades de la comunidad, en asamblea se plantea la metodología a padres y ellos deciden en base a qué actividad se va a trabajar.
2. Investigación y recolección del medio. El docente investiga acerca de la práctica cultural a trabajar, es decir recurre hacia donde está en el hacer y realiza preguntas claves para

involucrar el aprendizaje significativo en los alumnos.

3. Sistematización y articulación del conocimiento indígena y científico. El docente realiza la planeación didáctica donde rescata los conocimientos indígenas y científicos.

4. Aplicación de una actividad cultural. El docente, los alumnos y padres de familia, acuden a realizar la actividad cultural en el espacio y tiempo preciso, previo a ello los alumnos tendrán un conocimiento precedente de la actividad ya que habrán investigado acerca de ello, asimismo se fortalecerán valores como el respeto, solo observando la actividad y su procedimiento y si el experto o sabio comunitario lo permite entonces los alumnos podrán participar, se promoverá el dialogo de los alumnos con preguntas y respuestas.

5. Asimilación y expresión de la información a través del arte. Demostrar el conocimiento de lo aprendido con un juego, un canto, una obra de teatro, con el fin de presentarlo a la comunidad.

6. Evaluación. Se evalúa todo el proceso, desde los aprendizajes en conjunto con el conocimiento indígena y el conocimiento científico, las dificultades y los logros del método, se rescatan las aportaciones.

7. Integración y devolución de la comunidad. Se presenta el trabajo realizado por los docentes y el proceso que se realizó para la comunidad.

## **RESULTADOS**

Las actividades realizadas para la implementación de las estrategias educativas, durante el mes de mayo y junio de 2017 fueron las siguientes:

➤ Durante el mes de mayo el equipo de trabajo se reunió para enunciar problemas

educativos existentes, donde existe la falta de aprendizajes significados en los entornos escolares.

➤ Se acudió a la escuela para realizar un diagnóstico entre padres de familia, docentes y alumnos, donde el equipo de trabajo concluyó que los niños aprenden por tradición y no significativamente, porque las estrategias de enseñanza son deficientes.

➤ Se capacitó por medio de un taller al equipo docente para la implementación de estrategias educativas basadas en el Método Inductivo Intercultural.

➤ Se realizó una reunión con padres de familia para sensibilizarlos acerca del trabajo que se hará en la escuela y de las actividades culturales de la comunidad donde su participación será importante en las investigaciones.

➤ Se elaboró material educativo en conjunto con padres de familia, docentes y alumnos: un calendario sociocultural y tarjetas de autoaprendizaje.

➤ Durante el mes de junio el equipo de trabajo realizó acompañamiento con docentes, alumnos y padres de familia en la aplicación de una planeación didáctica en la cual se tomó en cuenta una actividad cultural.

➤ Se diseñó una guía para el docente donde se plasman estrategias basadas en el Método inductivo Intercultural.

➤ Se realizó una evaluación y valoración entre docentes, alumnos y padres de familia, acerca de involucrar actividades culturales, así como el impacto de los aprendizajes propios y escolares significativos en la escuela-comunidad.

Los resultados tuvieron un impacto en la escuela-comunidad, ya que a través de la práctica de la actividad cultural de “elaboración de la canasta”, docentes tuvieron una línea de metodología para ordenar y construir en los alumnos aprendizajes significativos, se reafirmó la identidad cultural de los niños, se fortalecieron conocimientos propios y se conjuntaron con cálculos matemáticos, y de oralidad en dos lenguas: lengua indígena-español, trasladados a la escuela, el aprendizaje es real y significativo, en todos los contextos y niveles educativos desde educación preescolar, primaria y secundaria.

## CONCLUSIONES

El proyecto en general requiere de tiempo de investigación profunda de la comunidad, sobre todo para el docente ya que él debe tomar la iniciativa, es una motivación para los alumnos salir del aula y descubrir por ellos mismos una forma diferente de aprender, sentirse orgullosos de la cultura y el contexto al que pertenece a través de la práctica de actividades propias de su comunidad y que puedan relacionar con los aprendizajes escolares, es interesante el trabajo de los padres de familia en casa, porque se convierten en educadores en el hogar ayudando en la investigación con sus hijos y la comunidad es valorada por lo que hacen desde la siembra y cosecha de sus propios alimentos hasta las actividades que hacen en el hogar algo gratificante que ellos vean que, lo que saben, cuenta y mucho dentro de una institución escolar.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Brito García, Luis (2013). *La ciencia: Fundamentos y método*, Caracas: Ediciones de la Universidad Bolivariana de Venezuela.

CIESAS (2009), *Curriculum para la educación primaria intercultural y bilingüe* ECIDEA, Tlalpan: 1era Ed.

CIESAS (2009). *Modelo Curricular DE Educación Intercultural Bilingüe UNEM Tlalpan*: 1era Ed.

Holzkamp, Klaus (1970). *Ciencia marxista del sujeto. Una introducción a la Psicología Crítica*. Madrid, Ed. La Oveja Roja.

Díaz Barriga, Frida. (2010). *Estrategias Docente para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista*. México: McGraw-Hill

Gasché, J. (2004). *Hacia una propuesta curricular intercultural en un mundo global, ponencia presentada en el Foro Latinoamericano de Interculturalidad, Educación y Ciudadanía*, Cuetzalán, México. En <http://www.pucp.edu.pe/invest/ridei/>

Gasché, J. (2008a). *Niños, maestros, comuneros y escritos antropológicos como fuentes de contenidos indígenas escolares y la actividad como punto de partida de los procesos pedagógicos interculturales: Un modelo sintáctico de cultura*. Quito, Ecuador: Abya-Yala.

Geertz, C. (1973). *La interpretación de las culturas*. Antroporecursos. Nueva York: Editorial Gedisa.

Novak, Joseph (1988), *Aprendiendo a Aprender*, Barcelona: Ediciones Martínez Roca.

Monereo, Carles (1999). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona: Editorial Grao.

Vygotsky, Lev S (1985). *Pensamiento y Lenguaje*. Buenos Aires: Editorial Pleyade.

Gashé, J. (2009), *Modelo curricular de Educación intercultural Bilingüe UNEM*. Tlalpan, México: CIESAS Ediciones.

Gashé, J (2009). *Curriculum para la educación primaria intercultural y bilingüe ECIDEA*. Tlalpan, México: CIESAS 1er Ed.

Gasché, J. (2004). *Hacia una propuesta curricular intercultural en un mundo global, ponencia presentada en el Foro Latinoamericano de Interculturalidad, Educación y Ciudadanía*. Cuetzalán, México. En <http://www.pucp.edu.pe/invest/ridei/>

Gasché, J. (2008a). *Niños, maestros, comuneros y escritos antropológicos como fuentes de contenidos indígenas escolares y la actividad como punto de partida de los procesos pedagógicos interculturales: Un modelo sintáctico de cultura*. Quito, Ecuador: Ed. Abya-Yala.

# REINVENTANDO EL ARTE DE ENSEÑAR

Celestino Alvarado Santiago, Abigail de la Vega Baltazar, Cristiyeny Gil, Johara Monserrat Martínez Luna González,  
Ana Karen Sánchez Vázquez

*Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla*

[celes626@gmail.com](mailto:celes626@gmail.com)  
[trabajo\\_docente27@hotmail.com](mailto:trabajo_docente27@hotmail.com)  
[cynney\\_21@hotmail.com](mailto:cynney_21@hotmail.com)  
[monzee\\_lunethita@hotmail.com](mailto:monzee_lunethita@hotmail.com)  
[ankasv22@hotmail.com](mailto:ankasv22@hotmail.com)

**RESUMEN.** *El presente trabajo pretende atender la problemática detectada en la práctica pedagógica de docentes de educación secundaria, considerando la necesidad de implementar estrategias y recursos didácticos, para el logro de los aprendizajes y el desarrollo de la creatividad en los aprendices. En este sentido, el objetivo principal de la propuesta didáctica consiste en presentar un catálogo de estrategias y recursos didácticos innovadores para el docente de educación secundaria, que ha sido diseñado con el propósito de mejorar el aprendizaje significativo de los alumnos, en correspondencia con el modelo educativo de educación básica 2016.*

*Por consiguiente, en el desarrollo de este documento se describe la aplicación del taller práctico que se realizó para exponer el catálogo diseñado, contemplando los objetivos específicos y una metodología previamente estructurada. Ello permite incorporar las recomendaciones de los participantes para evidenciar los resultados alcanzados, entre los que se consideran: la diversificación de actividades que promueve el catálogo para generar el interés de los*

*alumnos en las asignaturas de educación secundaria y la oportunidad de incorporar en su diseño, actividades que incluyan el uso de herramientas tecnológicas. A manera de conclusión, se precisa la importancia que tiene el uso de estrategias y recursos didácticos enfocados en el desarrollo de la creatividad.*

## **PALABRAS CLAVE**

Estrategia didáctica, Aprendizaje significativo, Creatividad.

## **INTRODUCCIÓN**

A lo largo de la historia la educación ha tenido múltiples cambios y transformaciones adecuándose a las necesidades de la sociedad, es por ello que actualmente el uso de estrategias y recursos didácticos se ha convertido en un ingrediente sustancial inherente al proceso de enseñanza y aprendizaje. Partiendo de esta premisa, se puede concretar que la pregunta por resolver en esta propuesta sea: ¿Cómo impacta el uso de estrategias y recursos creativos en el aula? , según Nisbet y Shuckersmith (2001, p.4), las estrategias de aprendizaje son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades

vinculándose con el aprendizaje significativo y el aprender a aprender.

Considerando el argumento anterior, es preciso que los maestros cuenten con un abanico de estrategias y recursos de enseñanza que posibiliten el aprendizaje significativo de los alumnos, esto mediante el desarrollo de la creatividad que motiva a concebir el aprendizaje de una forma más dinámica y atractiva, lo cual dará como resultado de manera paulatina, estudiantes proactivos.

La originalidad de esta propuesta reside en el diseño de actividades novedosas, que aportan al docente las herramientas indispensables para ejecutarlas en asignaturas del currículo de educación secundaria, permitiendo el uso efectivo del tiempo, recursos y espacios, además de que desarrolla las capacidades creativas de docentes y estudiantes, cumpliendo con uno de los propósitos fundamentales del nuevo modelo educativo mexicano.

## **DESARROLLO**

La aplicación de la propuesta didáctica se ejecutó mediante un taller práctico en la escuela secundaria técnica No. 41, ubicada en la comunidad de San Gabriel Chilac, Puebla, en el que participaron 16 profesores de las asignaturas que comprende el mapa curricular de educación secundaria, teniendo como principal objetivo presentar estrategias y recursos didácticos seleccionados del catálogo propuesto.

El desarrollo del mismo, pretendió que los docentes organizados en equipos

conocieran dichas estrategias realizando alguna de las siguientes: *¿Quién soy yo?*, *esquema de frutas*, *carta mágica*, *circuito de ideas*, y *ruleta con spinner*. Posteriormente, se compartieron y socializaron las experiencias de cada equipo comentando el aprendizaje que obtuvieron y de qué manera pudiesen implementarlas en el aula.

## **ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA**

Con base en el taller realizado, se recopiló información sobre la implementación que los docentes tienen en su planeación didáctica de estrategias y recursos didácticos, así como el tipo de actividades que sus alumnos realizan en el salón de clases, y de qué manera ponen de manifiesto su creatividad e interés. Esto permitió verificar que las estrategias y los recursos didácticos que se implementaron en el taller fueron aprobadas por los docentes de acuerdo a su viabilidad, practicidad y apertura didáctica.

Por tal motivo, se evalúa la propuesta como una alternativa sólida y práctica para docentes y alumnos de educación secundaria, considerando que el catálogo que se ofrece es una herramienta indispensable en la planeación didáctica al contener estrategias y recursos didácticos interesantes y de fácil manejo para el docente, sin aseverar su uso estrictamente secuencial y metodológico, en función al contexto en el que se apliquen.

## **OBJETIVOS**

**OBJETIVO GENERAL:** Diseñar un catálogo de estrategias y recursos didácticos innovadores para el docente, que promueva el aprendizaje significativo en el estudiante.

#### OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- 1.- Conocer el contenido y diseño que conforman la estructura de un catálogo.
- 2.- Comprender la importancia del uso de estrategias y recursos didácticos en el aula, para el logro del aprendizaje significativo.
- 3.-Aplicar cuestionarios a docentes y alumnos para recopilar información sobre el uso de estrategias y recursos didácticos, como diagnóstico inicial.
- 4.-Analizar los resultados obtenidos de los cuestionarios aplicados, para integrar estrategias y recursos didácticos en un catálogo impreso, en congruencia con los componentes curriculares de educación secundaria del modelo educativo 2016.
- 5.- Diseñar el catálogo propuesto y promoverlo a través de un taller práctico para uso del docente.

#### METODOLOGÍA

La metodología utilizada parte de los objetivos de aprendizaje, fundamentada en la taxonomía de verbos de Bloom y Marzano (1997, p. 5), que tienen como función primordial formular objetivos o resultados esperados del aprendizaje, siendo una herramienta para desarrollar las habilidades cognitivas de los educandos al modificar sus esquemas cognitivos lo cual permite la apropiación de conocimientos duraderos.

De esta manera, se tomó en cuenta el desarrollo de los procesos mentales de los estudiantes para establecer conexiones de aprendizaje, aplicando las diferentes estrategias y recursos mediante los

parámetros jerárquicos de aprendizaje de la taxonomía explicada anteriormente, que cuenta con los siguientes niveles: recuperación, comprensión, análisis, aplicación, metacognición y autorregulación.

Para ello, se necesitó en primer lugar, la creación de recursos y estrategias didácticas que dieran respuesta a las necesidades de aprendizaje para alcanzar el conocimiento esperado de los estudiantes, así como, su incorporación en la planeación didáctica de los docentes involucrados en el proyecto.

Finalmente se apoyó de recursos tecnológicos para el diseño digital de las imágenes correspondientes a las diferentes estrategias y recursos del catálogo, se optó por dibujarlas de manera manual, creando bocetos creativos visualmente, continuando con el proceso de digitalización en programas específicos de computadora, que daría como resultado el diseño final para el catálogo impreso.

#### RESULTADOS

Como parte de los resultados obtenidos en este proyecto, cabe mencionar que el 100% de los participantes retroalimentaron positivamente la propuesta, enunciando aportaciones y áreas de oportunidad como las siguientes: favorecen la asimilación de conocimientos; son un medio para acrecentar la creatividad en el aula; posibilitan el interés y motivación en los discentes por las diversas asignaturas, se pueden reforzar a través del uso de herramientas tecnológicas. Así mismo, el 75% de los docentes, tomaron en consideración las

actividades sugeridas en el catálogo, efectuándolas con sus alumnos mediante la contextualización de las estrategias y recursos sugeridos en el catálogo. Estos resultados arrojaron que en un 70% existió mayor interés, proactividad y creatividad de los estudiantes que estuvieron involucrados con la propuesta sugerida.

## CONCLUSIÓN

La propuesta presentada habilitó el desarrollo y aplicación de las competencias del equipo de trabajo, para lograr cada uno de los objetivos planteados, y satisfacer las necesidades didácticas que favorezcan el aprendizaje significativo de los estudiantes de educación de secundaria. Esto permite dar respuesta a la pregunta central de este documento: ¿Cómo impacta el uso de estrategias y recursos creativos en el aula? La importancia de que los docentes cuenten con un catálogo de actividades creativas, fortalece ampliamente el aprendizaje de los estudiantes debido a que la metodología implementada en cada estrategia y recurso, logra el desarrollo de habilidades cognitivas necesarias para lograr *aprender a aprender*.

## REFERENCIAS

De Bono, E. (1999). *El poder del pensamiento creativo para la creación de nuevas ideas*. México: Paidós.

Díaz, F. (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México: Mc Graw Hill.

Gardner, H. (2005). *Arte, mente y cerebro, una aproximación cognitiva de la creatividad*. Barcelona: Paidós.

Hernández, R.M. (2001) *Medición en el aula. Recursos, estrategias y técnicas didácticos. Cuadernos para la enseñanza del español 1*. San José: EUNED.

Iglesias, I.C. (1999) *La creatividad en el proceso enseñanza – aprendizaje*. Universidad de Oviedo.

López, C. (2013). *Aprendizaje, competencias y TIC*. México, D.F.: Pearson.

López, E. (2009). *Estrategias didácticas para un aprendizaje significativo*. México.

Moreno H.I. (2004). *La utilización de medios y recursos didácticos en el aula*. México.

Marzano, R. (1997). *Niveles cognitivos de aprendizaje*. Thousand Oaks, CA: Corwin

Maslow, A. (2005) *La personalidad creadora*. Barcelona: Kairós.

Ogalde, I. (1991) *Los materiales didácticos, medios y recursos de apoyo a la docencia*. México: Trillas.

Pérez, O. (2006). *Desarrollo de los adolescentes IV. Procesos Cognitivos*. México: Trillas.

Rodríguez, M. (2002). *Manual de creatividad. Los procesos psíquicos y el desarrollo*. México: Trillas.

SEP (2016). “*Modelo Educativo*.” Recuperado en julio de 2016 de: <http://www.gob.mx/modeloeducativo2016>.

SEP (2011). *Programas de Estudio de Biología, Educación Secundaria*. México: SEP. Recuperado en Mayo de 2012 de: <http://www.gob.mx/programasdeestudio2011>.

SEP (2011). *Programas de Estudio de Español, Educación Secundaria*. México: SEP. Recuperado en Mayo de 2012 de: <http://www.gob.mx/programasdeestudio2011>.

SEP (2011). *Programas de Estudio de Historia, Educación Secundaria*. México: SEP. Recuperado en Mayo de 2012 de: <http://www.gob.mx/programasdeestudio2011>.

SEP (2011). *Programas de Estudio de Tutoría, Educación Secundaria*. México: SEP.

# MANIZ HI-5 APLICACIÓN WEB: LA INNOVACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS EN TELESECUNDARIA.

Cristina Espinosa Carrillo, Maricarmen Camacho Flores, María de los Ángeles Heredia Romero, Florina Magaly Ramírez Alonso, Zayuri Gutiérrez Mirón

*Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla*

[manizhi5@hotmail.com](mailto:manizhi5@hotmail.com)

## **RESUMEN**

*En la Telesecundaria Lauro Aguirre de San Gabriel Chilac existe poca motivación en los alumnos en relación al aprendizaje de Lengua Extranjera, debido a que la metodología utilizada no es apropiada y está descontextualizada al entorno de los alumnos. Además el uso de los recursos didácticos digitales, durante las sesiones de inglés, es mínimo. En consecuencia la participación y el trabajo colaborativo no se favorece exitosamente. Es por ello que la aplicación web Maniz Hi5 fue creada con el objetivo de apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el idioma inglés, utilizando la Metodología de Aprendizaje Basado en Tareas (Task Based Learning) el cual permite el uso real de la lengua en relación a contenidos contextualizados al ambiente de los alumnos, por tal motivo se retoman temas relacionados a la región de Tehuacán. En el proceso de este proyecto la aplicación logró aumentar en un 10% el porcentaje de aprobación de los alumnos, aumentó el interés de los estudiantes hacia las clases ya que las actividades presentadas en la app eran interactivas, además éstos se identificaron*

*positivamente con el contenido presentado debido a que los temas se relacionaban con su comunidad. En conclusión la aplicación favoreció significativamente la motivación, participación y el trabajo colaborativo de los alumnos.*

## **PALABRAS CLAVE**

APP, LE, TBL, contextualización y motivación.

## **INTRODUCCIÓN**

El modelo educativo de telesecundaria (TSE) desde sus inicios tuvo como objetivo abatir el rezago educativo, disminuyendo las diferencias de acceso a la educación tecnológica, por ello tiene como base principal el uso de recursos didácticos digitales, que permitan al alumno desarrollar las competencias para la vida en la sociedad del conocimiento, donde el estudiante consolide los aprendizajes adquiridos en su proceso educativo, sobre todo en la actualidad globalizada, que demanda el dominio de las Tics y la comunicación en una lengua extranjera.

Sin embargo dentro de este sistema se presenta una serie de deficiencias que han impedido el logro exitoso de los aprendizajes esperados en el idioma inglés, en primer lugar se encuentra la metodología utilizada para la enseñanza de la LE, ya que ésta se destaca por la repetición y traducción de los contenidos. En segundo lugar la preparación docente no está enfocada directamente a la adquisición y enseñanza del idioma, lo que ha dificultado su práctica docente además las brechas generacionales, en relación al uso de las TIC's, representan un obstáculo para el aprovechamiento de los recursos digitales que caracterizan a este modelo educativo.

A consecuencia de ello la motivación, la participación y el trabajo colaborativo durante las sesiones de inglés se ven afectadas y no permite el desarrollo óptimo de las habilidades comunicativas del idioma. Por lo tanto el proyecto tiene como objetivo general: diseñar una aplicación Web que fortalezca el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua Extranjera Inglés.

## **DESARROLLO**

La sociedad del conocimiento demanda ciudadanos preparados para los avances tecnológicos, que resultan como consecuencia de la globalización alrededor del mundo, por ende la comunicación entre los países se vuelve una necesidad básica que requiere del dominio de la lengua extranjera universal: el inglés. Es por ello que la tarea educativa debe reflexionar la manera en cómo forma a los alumnos, es decir, que éstos estén preparados para situaciones reales que se llevan a cabo en su contexto.

El aprendizaje basado en tareas promueve el uso de la lengua basada en situaciones reales y responde de manera significativa la necesidad educativa actual, ésta se organiza en distintos tipos de tareas que promueven el aprendizaje significativo a través del trabajo colaborativo.

Sin embargo ésta, por si sola, no logra sus objetivos, puesto que el impacto en la motivación de los estudiantes se genera a partir de recursos didácticos.

La aplicación Maniz Hi5 es un recurso didáctico digital diseñado para la enseñanza aprendizaje. Del idioma inglés que promueve el aprendizaje significativo a través del trabajo colaborativo y las actividades lúdicas es por ello que la plataforma se organiza en diversas secciones como: lluvia de ideas (brainstorming), sesiones estructuradas en pre-tarea, tarea y post-tarea y actividades lúdicas como jeopardy, bingo, rompecabezas y sopas de letras.

En el proceso del proyecto se llevaron a cabo capacitaciones a maestros para el manejo y uso de la aplicación, observaciones en el aula antes, durante y después del proyecto para identificar el impacto en la motivación y participación de los educandos durante las clases, además se realizaron evaluaciones diagnóstica y final que midieron el avance en conocimientos del idioma.

### **Objetivo General**

Diseñar una aplicación Web que fortalezca el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua Extranjera Inglés.

### **Objetivos Específicos**

1.3.1 Realizar una evaluación diagnóstica de clase a los tres grupos de primer grado de Telesecundaria utilizando un instrumento de evaluación de contenidos básicos en inglés de acuerdo al PNIEB 2011.

1.3.2 Ejercer una observación de clase a través de una guía que detecte la dinámica de trabajo grupal, actitudinal y motivacional respecto a la clase de Lengua Extranjera Inglés.

1.3.3 Dosificar los contenidos de la asignatura Inglés para Primer Grado de Telesecundaria de acuerdo al PNIEB 2011.

1.3.4 Seleccionar estrategias didácticas lúdicas para la enseñanza de Lengua Extranjera Inglés acordes a los contenidos a desarrollar.

1.3.5 Realizar la aplicación web con las estrategias didácticas lúdicas seleccionadas.

1.3.6 Utilizar la aplicación web en los primeros grados.

1.3.7 Observar los avances así como las áreas de oportunidad, para realizar las correcciones correspondientes.

1.3.8 Evaluar los resultados que se obtuvieron durante la aplicación del proyecto por medio de la evaluación de contenidos básicos de acuerdo al PNIEB 2011.

## **METODOLOGÍA**

Para la realización del proyecto se llevó a cabo un examen diagnóstico y uno final con la intención de medir los conocimientos básicos en relación al idioma. El examen se fundamentó en la prueba ELASH del College Board de Puerto Rico y Latinoamérica, que considera el nivel A2 de acuerdo al Marco

Común Europeo de Referencia para el Aprendizaje de Lenguas Extranjeras, que de acuerdo al Programa de Inglés en Educación Básica (PNIEB) los alumnos de nivel secundaria deben demostrar ese nivel de competencia.

Posteriormente se organizaron y dosificaron los temas del bloque cinco que se presentarían en el recurso didáctico. Estos fueron adaptados a situaciones reales del contexto de los alumnos. Seguido a esto, se capacitó a los docentes de la institución para el uso y manejo de la aplicación web con la intención de familiarizar a los docentes con el contenido de la plataforma.

En el proceso del proyecto se llevaron a cabo capacitaciones a maestros para el manejo y uso de la aplicación, observaciones en el aula antes, durante y después del proyecto para identificar el impacto en la motivación y participación de los educandos durante las clases, además se realizaron evaluaciones diagnóstica y final que midieron el avance en conocimientos del idioma.

Finalmente, para identificar la dinámica de trabajo grupal se realizaron observaciones de clase antes, durante y después del proyecto a través de guías de observación dirigidas al trabajo del docente y del alumno.

## **RESULTADOS**

En las observaciones del aula se notó un avance significativo en los aspectos actitudinal y motivacional de los alumnos debido a que las actividades fueron más interactivas y dinámicas propiciando el trabajo en equipo y en parejas, de la misma manera el docente se sintió apoyado por el recurso

digital y la guía que orientaron su metodología de enseñanza.

En relación a los resultados del examen final de conocimientos básicos de inglés, se obtuvo un avance de 10% en aprobación así como el incremento de preguntas acertadas.

## CONCLUSIONES

Se concluyó que la aplicación Maniz Hi5 logró incrementar el porcentaje de aprobación de conocimientos básicos del idioma en los primeros grados de la escuela Telesecundaria. Además los contenidos adaptados al programa que fueron contextualizados a la comunidad de San Gabriel Chilac y Tehuacán lograron un impacto positivo en los alumnos para lograr un uso real de la lengua extranjera permitiendo que los alumnos generen un aprendizaje significativo. La aplicación web promovió de manera acertada el trabajo colaborativo en el aula entre los alumnos debido a que las actividades lúdicas propiciaron una dinámica de trabajo armónico en la interacción con el recurso digital.

## REFERENCIAS

American Psychological Association. (2002). *Developing Adolescents. A reference for professionals*. APA.

Andrés, M. y García M. (s/f). *Actividades lúdicas en la enseñanza de LFE: el juego didáctico*. Recuperado de: [http://cvc.cervantes.es/obref/ciefe/pdf/01/cvc\\_ciefe\\_01\\_0016.pdf](http://cvc.cervantes.es/obref/ciefe/pdf/01/cvc_ciefe_01_0016.pdf)

Aronson, E. (2000). *Nobody Left to hate: Teaching compassion after Columbine*. New York, EU: Freeman.

Aronson, S. R. y Patnoe, S. (1997). *Cooperation in the classroom. The Jigsaw Method*. New York, EU: Longman.

Balderas, L. (2006). *Memoria de un pueblo*. San Gabriel Chilac, México: Impresos Chávez. Primera edición.

Ballesteros Sánchez, A. (2014). *Uso de actividades lúdicas en la enseñanza del inglés*. Universidad de Valladolid. Escuela de Educación de Soria, Soria España.

Breen, M. (1989). *The evaluation cycle for language learning tasks*. The Second Language Curriculum. Lancaster, England: Cambridge University Press.

Brumfit, C. (1984). *General English Syllabus Design. Curriculum and Syllabus Design for the General English Classroom*. Oxford, Inglaterra: Pergamon, ELT Documents.

Cabrol, M. y Székely, M. (2012). *Educación para la transformación*. Washington, EU: Banco Interamericano de Desarrollo.

Casas Rivero, J.J. y Ceñal González M.J. (2005). Desarrollo del Adolescente. Aspectos físicos, psicológicos y sociales. *Pediatría Integral, volumen (IX)*, pp. 20-24.

CENCADE. (s.f.) *Inteligencia emocional: Manual de contenidos*. Recuperado el 6 de Abril de 2017 en <http://www.cencadedigital.com/cours.php?id=26>

Centro de Investigación para el Desarrollo. (2014). *Encuesta de competencias Profesionales 2014*. Consultada el 16 de Marzo de 2017. Recuperado de pdf [https://www.uv.mx/.../files/2014/10/encuesta\\_competencias\\_profesionales\\_270214](https://www.uv.mx/.../files/2014/10/encuesta_competencias_profesionales_270214).

Chacón, A. (2007). *La tecnología educativa en el marco de la didáctica. Nuevas tecnologías para la educación en la era digital*. Madrid, España: Ediciones Pirámide.

Chacón, P. (2008). El Juego Didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje ¿Cómo crearlo en el aula?. *Nueva Aula Abierta, num. 16*, pp.13. Recuperado de <http://www.grupodidactico2001.com/PaulaChacon.pdf>

Chadwick, B. (2001). La psicología de aprendizaje del enfoque constructivista. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, volumen (XXXI)*, núm. 4, pp. 111-

126. Consultado el 06 de Marzo de 2017. Disponible en: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27031405>> ISSN 0185-1284

Coll, C. (2007). Las competencias en la educación escolar: algo más que una moda y mucho menos que un remedio. *Aula de innovación educativa, volumen I* (161), pp. 35.

Coll, C., Pozo, J., Sarabia, B., y Valls, E. (1994). *Los contenidos de la Reforma Enseñanza y aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes*. Madrid: Ediciones Santillana.

Comisión Europea. (2007). Comunicación en la lengua materna. *Competencias clave para un aprendizaje a lo largo de la vida. Un marco de referencia europeo*. Recuperado de <http://www.mecd.gob.es/dctm/ministerio/educacion/mecu/movilidad-europa/competenciasclave.pdf?documentId=0901e72b80685fb1>

Crookes, G. y S. Gass. (1995). *Tasks in a Pedagogical Context. Integrating Theory and Practice*. Clevedon, Philadelphia: Multilingual Matters.

Crystal, D. (2003). *English as a global Language*. New York, EU: Cambridge University Press.

Davis, M. (2008). *Project 10X's. Semantic Wave 2008 Report: Industry Roadmap to Web 3.0 & Multibillion Dollar Market Opportunities*. Recuperado de [http://www.eurolibnet.eu/files/REPOSITORY/20090507165103\\_SemanticWaveReport2008.pdf](http://www.eurolibnet.eu/files/REPOSITORY/20090507165103_SemanticWaveReport2008.pdf)

Delors J. (1997). *La educación encierra un tesoro*. México: Santillana Ediciones UNESCO.

Díaz, F. (2003). *Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo*. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, volumen 5 (núm. 2). Recuperado de <http://redie.ens.uabc.mx/vol5no2/contenido-arceo.html>

Díaz, F. (2006). *Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida*. México. McGraw-Hill.

Díaz, F., Gómez, R., y Otero, S. (2016). *Estrategias lúdicas para el aprendizaje del inglés en los estudiantes del grado 6-1 de la institución educativa santa María de la ciudad de Montería-Córdoba*. Fundación universitaria los libertadores, Montería Colombia.

Dörnyei, Z. (2008). *Estrategias de motivación en el aula de Lenguas*. Barcelona. Editorial UDC.

Ellis, R. (2003). *Task-Based Language Learning and Teaching*. New York, EU. Oxford University Press.

Eugenio, S. (2015). *Tecnologías de la información y la comunicación, TIC, para el aprendizaje*. Santiago, Chile: UNESCO.

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2013). *Integración de TIC en los sistemas de formación docente inicial y continua para la Educación Básica en América Latina*. Argentina. Denisse Vaillant.

Fuentes, N. (2003). *Trabajo colaborativo*. México. Curso de capacitación ITESM.

Gil, E. (2002). *Identidad y nuevas tecnologías: repensando las posibilidades de intervención para la transformación social*. UOC. Recuperado de <http://www.uoc.edu/web/esp/art/uoc/gil0902/gil0902.html>

Goleman, D. (1994). *Emotional Intelligence*. New York, EU: Bantam.

Graddol, D. (1997). *The Future of English: a guide to Forecasting the Popularity of the English Language in the 21st Century*. Vol. 29. The British Council. Recuperado el 05 de Marzo de 2017 en <https://doanbangoc.files.wordpress.com/2012/07/the-future-of-english.pdf>

Harmer, J. (2015). *The practice of English Language Teaching*. England, Londres: Pearson United Kingdom.

Hymes, D. (1972). *Models of the interaction of language and social life*. Nueva York, EU: Holt.

- Iglesias, J. (2013). Desarrollo del Adolescente: Aspectos Físicos, psicológicos y sociales. *Pediatría Integral*, volumen (XVII), pp. 88-83.
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2015). Información por entidad. INEGI. Recuperado de <http://www.cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/pue/poblacion/default.aspx>.
- Jaffe, M.L. (1998). *Adolescence*. New York, EU: Wiley.
- Johnson, D., y Johnson, R. (2002). Teaching students to be peacemakers. *Journal of Research in Education*, volumen 12 (núm. 1), pp. 25- 39. Recuperado de [https://www.researchgate.net/profile/David\\_Johnson50/publication/234664590\\_Teaching\\_Students\\_To\\_Be\\_Peacemakers\\_A\\_Meta-Analysis/links/00b4952b9f7f412a15000000.pdf](https://www.researchgate.net/profile/David_Johnson50/publication/234664590_Teaching_Students_To_Be_Peacemakers_A_Meta-Analysis/links/00b4952b9f7f412a15000000.pdf)
- Lozano, R. (2011). Las 'TIC/TAC': de las tecnologías de la información y comunicación a las tecnologías del aprendizaje y del conocimiento. *Anuario ThinkEPI*, pp. 45-47.
- Lugo, M. (2010). Las políticas TIC en la educación de América Latina. Tendencias y experiencias. *Tecnologías digitales en la enseñanza, inclusión y complejidades de un fenómeno multidimensional*. Revista Fuentes, volumen (10), pp. 52-68. Doi: 2346-8866. Recuperado de <https://ojs.publius.us.es/ojs/index.php/fuentes/article/view/2587/2415>
- Martínez, F. (2010). *Las redes digitales como marco para la multiculturalidad*. Alcalá de Guadaíra. España: MAD.
- Mason, R. (1998). *Models of Online Courses*. En *ALN Magazine*, volumen (2), pp.1-10.
- Moreno, N.M., Vera, J. (2012). *Herramientas TAC al servicio de los procesos de enseñanza y aprendizaje del español como segunda lengua en las ATAL*. Congreso Iberoamericano de las Lenguas en la Educación y en la cultura, pp.1-10. Recuperado de [file:///C:/Users/admin/Downloads/Moreno\\_Noelia%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/admin/Downloads/Moreno_Noelia%20(2).pdf)
- Mosquera, F. M. (2014). *100 juegos y actividades lúdicas para enseñar inglés*. Amazon, México: Kindle.
- Muñoz, J. R. (2015). La Educación Básica en Puebla durante el periodo de Guillermo Jimenez Morales (1981-1987). *Revista latinoamericana de Estudios Educativos*, volumen (45), núm. 1, pp.75-108. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6016053>
- Naya, V. (2008). Tecnologías de información para las organizaciones del siglo XXI. *Centro de Investigación de Ciencias Administrativas y Gerenciales. CICAG*. Volumen 4 Edición (Núm. 2), pp. 77-86. Recuperado de <http://www.urbe.edu/publicaciones/cicag/pdf/7-tecnologias-de-informacion.pdf>
- OCDE. (2002). *Reviewing the ICT sector definition: Issues for discussion*. Organization for Economic Cooperation and Development. Recuperado de <http://www.oecd.org/internet/ieconomy/20627293.pdf>
- Ocegüera, S. (2008). *La informática en el sistema de Educación de Cuba*. Departamento de Computación Nacional. Ministerio de Educación de Cuba. Recuperado de [www.riate.org/.../Informatica%20en%20el%20sistema%20educativo%20cubano.ppt](http://www.riate.org/.../Informatica%20en%20el%20sistema%20educativo%20cubano.ppt)
- Ochoa, X. y Cordero, S. (2002). *Las nuevas tecnologías de la información y comunicación*. Ítems. Recuperado de <http://www.ruv.itesm.mx/especiales/citela/documentos/material/módulos/módulos2/contenidoii.html>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2005). *Las tecnologías de la información y la comunicación en la enseñanza. Manual para docentes o como crear nuevos entornos de aprendizaje abierto por medio de las TIC*. Montevideo, Uruguay: Trilce.
- Pedreira, J. L. y Álvarez, L. M. (2000). *Desarrollo psicosocial de la adolescencia: bases para una comprensión actualizada*. Documentación Social, volumen (120, 2000), pp. 69-90. Recuperado de <http://www.caritas.es/imagesrepository/CapitulosPublicaciones/570/04%20BASES%20PA>

RA%20UNA%20COMPRESI%C3%93N%20ACTUALIZ  
ADA%20DS0120.pdf

Perrenoud, P. (2004). *Diez nuevas competencias para enseñar*. Barcelona, España: Editorial Graó.

Prabhu, N.S. (1987). *Second Language Pedagogy*. Oxford: Oxford University Press.

Reigeluth, C. M. (2009). *Instructional theory for education in the information age*. In C. M. Reigeluth & A. A. Carr-Chellman (Eds.), *Instructional-design theories and models: Building a common knowledge base*, volumen (III) pp. 387-399.

Richards, J., y Rodgers, T. (2014). *Approaches and Methods in language teaching*. New York, USA: Cambridge University Press.

Santiago Benítez, G; Caballero Álvarez, R; Domínguez Cuevas, A; Gómez Mayén, D; (2013). El uso didáctico de las TIC en escuelas de educación básica en México. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* (México), volumen (XLIII), pp. 99-131. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27028898004>

Sanuy, C. &. (1978). *Enseñar a jugar: juegos educativos para el desarrollo de la personalidad*. Madrid, España: Marsiega.

Secretaría de Educación Pública. (2011). Estándares de Segunda Lengua: Inglés. *cuerto Secretarial 592 por el que se establece la Articulación de la Educación Básica*. Diario Oficial. Recuperado de <https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/9721849d-666e-48b7-84330eec1247f1ab/a592.pdf>

Secretaría de Educación Pública. (2011). *Fundamentos curriculares del Programa Nacional de Inglés en Educación Básica*. México, D. F.: SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2011). *Modelo Educativo para el Fortalecimiento de Telesecundaria. Documento Base*. México, D. F.: Dirección General de Materiales Educativos (DGME).

Secretaría de Educación Pública. (2016). *Nueva Propuesta Curricular para la Educación Obligatoria 2016*. México: SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2017). *Nuevo Modelo Educativo. Los fines de la Educación en el siglo XXI*. México: SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2011). *Plan de Estudios 2011. Educación Básica*. México: SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2007). *Programa Sectorial de Educación Pública 2007-2012*. México: SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2011). *Programa Nacional de Inglés en Educación Básica. Segunda Lengua: Inglés. Ciclo 4*. México, D. F.: SEP. Secretaría de Educación Pública. (2011). *Reforma Integral de Educación Básica*. México. SEP.

Venzal, R. (2012). *Las Tics en la enseñanza del inglés* (Maestría) Universidad de América Latina, México.

Yvern, A. (1998). *¿A qué jugamos?*. Buenos Aires, Argentina: Bonum.

# ARTE, ACTIVACIÓN Y VALORES EN LA EDUCACIÓN PARA LA PAZ.

Irving Jesús Buenfil Hernández, Leonel Flores Tzopitl, María del Rayo Gómez Lara, Yadira Ojeda Álvarez, Ramsés Parral Hernández, Jair de Jesús Zapata Valadez

*Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla*

[rampahe7@msn.com](mailto:rampahe7@msn.com)

**RESUMEN.** Los docentes carecen de estrategias para retomar algunos contenidos curriculares en las asignaturas de Educación Artística, Formación Cívica y Ética y Educación Física impidiendo el desarrollo integral del alumnado que es parte fundamental y uno de los pilares primordiales de la educación básica. El proyecto logró la aceptación de la mayoría de los docentes haciéndoles recordar la importancia de su labor y las consecuencias positivas de su influencia en la sociedad. Por otro lado, la comunidad escolar se vio interesada en conocer las ventajas de la Educación para la Paz, llevando ésta conciencia hacia la sensibilización de los aprendizajes de los niños, mismos que compartieron la experiencia con los padres de familia. Se observaron respuestas positivas en la práctica de los valores que se desarrollaron mediante el juego y actividades diferenciadas, en temas que se evitaban por la falta de dominio de las asignaturas o por temor al cambio en la forma de enseñar las competencias de la educación para la Paz. La finalidad fue apoyar el desempeño de los docentes en el progreso de temas de tres asignaturas dentro del campo formativo de “Desarrollo personal y para la convivencia”, estructurando su transversalidad. Se logró impactar en el

trabajo docente y cambió la percepción de los alumnos hacia el aprendizaje de los valores, destacando que es necesario reforzar cada ficha para convertir las normas en hábitos, que sean el anclaje para que los maestros puedan experimentar verdaderamente un cambio.

**PALABRAS CLAVE:** Arte, activación y valores.

## **INTRODUCCIÓN**

El tema del presente trabajo se titula Arte, educación y Valores en la Educación para la paz, y tiene el propósito de estructurar la transversalidad de la Educación para la Paz para su aplicación en las escuelas primarias. Su elección dependió de la experiencia docente y la reflexión sobre el trabajo diario frente al aula. Se pudo observar la carencia que existe en conocimientos, dominio y verdadera iniciativa para llevar a cabo la aplicación y desarrollo de las asignaturas de Educación Artística, Educación Física y Formación Cívica y Ética; disciplinas que forman parte del Campo Formativo “Desarrollo personal y social” que es donde, casi de forma natural, surgió la teoría de que podía vivenciarse en cada actividad el tema transversal Educación para la Paz.

El medio para llevar a cabo el propósito fue la elaboración de treinta fichas que integran de manera interdisciplinaria las tres asignaturas y el tema de Relevancia Social ya mencionados. Estas contienen aprendizajes esperados, actividades en una secuencia dividida en apartados, instrumento de evaluación y un manual que indica las partes de que contiene la ficha.

La metodología utilizada fue la de Investigación-acción (Gómez, 2010), y de manera simultánea, su análisis y observación. Los resultados también permitieron visualizar las dificultades en el proceso, que se resumen en el temor de los docentes al cambio, el desconocimiento de estrategias por parte de los maestros y el tiempo limitado para su desarrollo; no obstante, por “obligación” debían retomar los mismos aprendizajes esperados marcados en la ficha.

## **DESARROLLO**

La Educación Primaria implica aprovechar el conflicto que se genera de la interacción social, natural y lógica. Por ello el reto está en conjuntar los planos intelectual y emocional (Pescetti, 2000). Y ante ello, urge que la tarea docente en las aulas sea útil para el *hoy*, no sólo “para el futuro”. Por lo anterior, es imprescindible un cambio en la manera de presentar este tema de relevancia social, que sólo se retoma de forma aislada o sin querer en las aulas. Se trata del trabajo con el Desarrollo Personal y para la convivencia (Plan de estudios 2011): FCy E (Formación Cívica y Ética), EA (Educación Artística) y EF (Educación Física). Donde los valores pueden volverse prácticos y, sin llegar a ser una

imposición de moralidad heterónoma; sino dirigirse, de forma constante, hacia los principios éticos y universales, como lo menciona Kohlberg citado por Portillo, (2005).

Se pretende “Integrar transversalmente la educación para la paz en la escuela primaria a través de las asignaturas Educación Artística, Educación Física y Formación Cívica y Ética” en conjunto con esta asignatura busca continuar el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales que se iniciaron desde el preescolar. El Plan de Estudios 2011 indica que la finalidad de esta materia es que los alumnos asuman posturas y compromisos éticos vinculados con el desarrollo personal y social, siempre tomando como referencia los derechos humanos y la cultura política democrática.

En cuanto a la relación directa con la asignatura, en lo que se refiere a los propósitos del nivel de estudio, primaria, se vincula con el siguiente: conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y la participación responsable a partir de la reflexión y del análisis crítico de su persona y del mundo en que viven (Secretaría de Educación Pública, 2011).

Esto lo logra a través del desarrollo de sus ejes formativos, los cuales se enumeran de la siguiente forma: 1) Formación en la persona, 2) Formación ética y, 3) Formación ciudadana (SEP, 2012).

La educación física a este nivel plantea que los alumnos desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa y de relación, así como sus habilidades y destrezas motrices con las manifestaciones que favorecen su corporeidad y el sentido cooperativo, se complementa además con la construcción de normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego (SEP, 2012).

En relación con la educación para la Paz, el fomento de valores y la democracia, la asignatura de Educación Física en uno de sus propósitos para la Educación Básica pretende que los alumnos propongan actividades que les permitan convivir en ambientes caracterizados por el buen trato, el respeto, el interés, la seguridad y la confianza afianzando sus valores a partir de la motricidad. Por otro lado, uno de sus propósitos para la educación primaria es buscar desarrollar las habilidades y destrezas al participar proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad (SEP, 2012).

La Educación Artística propone que el alumnado obtenga experiencias estéticas a través de distintos lenguajes artísticos: artes visuales, expresión corporal y danza, música y teatro. Para lograrlo es necesario promover la creación del pensamiento artístico mediante la sensibilidad, la percepción y la creatividad, así como apreciar la cultura como bien colectivo (SEP, 2011).

Por ello, la competencia artística y cultural implica la utilización de conocimientos

(saberes), habilidades (saber hacer), valores y actitudes (estimar los resultados de ese hacer) que le otorgan al alumno diversas formas para considerar, comprender e interpretar críticamente las manifestaciones del arte y de la cultura en diferentes contextos, así como expresar ideas y sentimientos potenciando su propia capacidad estética y creadora por medio de los códigos presentes en los lenguajes de artes visuales, expresión corporal y danza, música y teatro.

La Educación para la Paz no es lujo o algo extra en el trabajo, sino por la actualidad en la que vivimos tanto social, política como económica hace que ésta sea ya una necesidad que todas las escuelas deben asumir (Díez, 2007). Además, es una forma de educar en valores, ya que son un factor vital para conseguir la calidad de vida que tanto propone el sistema educativo mexicano. Asimismo, se convierte en un puente para trabajar de manera vinculada las asignaturas de FC y E, EF y EA, las cuales desde su enfoque de manera natural llevan la guía para generar Educación para la paz, desde la perspectiva curricular. Para ello se elaboró un fichero que comprende 30 fichas, para todos los grados y bloques de la educación primaria que servirán como guía para el trabajo encausado en la vinculación de las asignaturas y transversalidad con la Educación para la Paz.

Se organizó una actividad de neuromarketing para motivar al personal docente, por parte de los directivos; profundizar y analizar el trabajo y resultados de los materiales de la Educación para la Paz haciendo énfasis en las cuatro competencias

fundamentales. Para contribuir en la relación de empatía que es fundamental para la aceptación de esta propuesta y con ello se asegure la aplicación de las fichas en cada una de las aulas. Apoyar el desempeño de los docentes en el desarrollo de temas de tres asignaturas del campo formativo de Desarrollo personal y para la convivencia, así como recuperar la importancia de la educación de la paz en el trabajo en la educación primaria. Finalmente fue necesario analizar todos los resultados recabados durante la aplicación y seguimiento de la propuesta para darse cuenta de la relevancia social que actualmente tiene la Educación para la Paz dentro del trabajo en las aulas escolares.

#### **OBJETIVO**

Estructurar la transversalidad de la Educación para la paz para su aplicación en las escuelas primarias.

#### **METODOLOGÍA / MÉTODO**

El método que se utilizó es la Investigación-Acción que se desarrolla siguiendo un modelo en espiral en ciclos sucesivos, que varía de acuerdo a la complejidad del problema. Sus principales fases son: Problematicación, Diagnóstico, Diseño de una propuesta de cambio, Aplicación de la Propuesta y Evaluación.

#### **RESULTADOS**

El proyecto arrojó como resultado que existe una aceptación del trabajo por parte de los maestros, alumnos y padres de familia en educación para la paz. En lo que se refiere con el trabajo con esas tres asignaturas los

maestros detectaron que están estrechamente vinculadas por estar diseñadas de manera transversal facilitando la relación con los temas y por tanto, la evaluación que se sugiere dentro de las fichas es funcional en la práctica, lo que permite reducir el proceso de valoración. Así mismo, reflejan una optimización efectiva del tiempo de clase lo cual se logró al integrar el juego, la investigación y sobre todo la práctica de valores sin caer en la memorización de conceptos, dando como resultado un trabajo efectivo de las competencias de Educación para la Paz.

#### **CONCLUSIONES**

La finalidad de esta propuesta fue apoyar a los docentes en el desarrollo de temas de tres asignaturas del campo formativo “Desarrollo personal y para la convivencia”, proporcionando fichas de trabajo que les guiaran en el uso de estrategias y actividades. Lo anterior, para cumplir el propósito general de esta propuesta que es “Estructurar la transversalidad de la educación para la paz para la aplicación en las escuelas primarias”. Se debe tener presente que existe una amplia gama de estrategias que permiten la enseñanza y la práctica de valores que promueven la paz; pero es sabido que sólo con el compromiso y vocación de los docentes es como se puede lograr el objetivo. Se necesita saber cómo hacerlo para no perder el enfoque práctico vivencial que requiere el aprender a vivir juntos: un espíritu de paz, dignidad, tolerancia, igualdad y solidaridad en cada actividad.

La propuesta logró impactar en el trabajo docente y cambió la percepción de los alumnos hacia el aprendizaje de los valores. Hay que aclarar que el aprendizaje vicario requiere de la observación, la atención, retención y motivación para poder imitar, en este caso las actitudes y habilidades sociales experimentadas en cada actividad y juego.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AA.VV. (2002). *Traumatismos del lenguaje: la dislexia y el desarrollo cultural. Módulo de formación multimedia para alumnos, padres y profesores*. Dyslexia International-Tools and Technologies.

ANEP/CDC. (2005). *Programa de educación en valores. La convivencia en la institución educativa*. Montevideo: ANEP.

Delors, J. (1996). *Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI presidida por Jacques Delors. La educación encierra un tesoro*. Ediciones UNESCO.

Díez, J. (10 de Marzo de 2007). Educación para la Paz y la no violencia. *Revista Iberoamericana*, 42/2( 1681-5653). Recuperado el 27 de Febrero de 2017, de <http://rieoei.org/experiencias146.htm>

Ecured. (27 de enero de 2017). *Ecured. Conocimiento de todos y para todos*. Recuperado el 27 de enero de 2017, de Educación estética: [https://www.ecured.cu/Educaci%C3%B3n\\_est%C3%A9tica#Programa\\_de\\_Educaci.C3.B3n\\_Est.C3.A9tica\\_en\\_la\\_Escuela\\_Cubana](https://www.ecured.cu/Educaci%C3%B3n_est%C3%A9tica#Programa_de_Educaci.C3.B3n_Est.C3.A9tica_en_la_Escuela_Cubana)

Educación y Cultura AZ. (29 de diciembre de 2008). Francesco Tonucci: la misión de la escuela ya no es enseñar cosas #lomásvisto. *Revista de educación y cultura AZ*. Recuperado el 15 de febrero de 2016, de <http://www.educacionyculturaaz.com/noticias/francesco-tonucci-la-mision-principal-de-la-escuela-ya-no-es-ensenar-cosas>

Ferreiro, R. C. (2007). *El ABC del aprendizaje cooperativo. Trabajo en equipo para enseñar y aprender*. México: Trillas.

Fundación Educando en Valores. (s.f.). *Valores para la vida. Mens sana in corpore Sano*. Recuperado el 4 de Febrero de 2017, de Educar para la paz: un proyecto un

proyecto institucional. EGB 2: <http://www.talentosparalavida.org/aula1.asp>

Gobierno del H. Ayuntamiento de Camerino Z. Mendoza. (2014). *Por un mejor Mendoza*. Recuperado el 15 de febrero de 2017, de [www.mendoza.gob.mx/municipio.html](http://www.mendoza.gob.mx/municipio.html)

Gomez, J. (2004). *La estructura de las revoluciones científicas* (8a. ed.). México: FONDO DE CULTURA ECONÓMICA. Recuperado el 28 de febrero de 2017, de <http://es.slideshare.net/juancarlosgomezjaramillo9/kuhn-t-s-la-estructura-de-las-revoluciones-cientificas>

Henríquez de Villalta, C. R. (2008). *La Transversalidad: Un reto para la Educación Primaria y Secundaria* (2a. ed., Vol. 7). San Jose, Costa Rica: Editorama S.A.

Muñoz, A. (6 de febrero de 2017). *Cepvi.com*. Obtenido de Teoría del desarrollo moral de Kohlberg: <http://www.cepvi.com/index.php/psicologia-infantil/articulos/la-teoria-del-desarrollo-moral-de-kohlberg?start=7>

Parra, N. (03 de diciembre de 2012). Construcción de la cultura de Paz en las escuelas: un reto para América Latina. *Revista Vinculando*. Obtenido de <http://vinculando.org/educacion/construccion-de-la-cultura-de-paz-en-las-escuelas-un-reto-para-america-latina.html>

Pescetti, L. M. (2000). *Taller de animación musical y juegos*. México: Secretaría de Educación Pública.

Portillo, C. (Marzo de 2005). *La teoría de Lawrence Kohlberg*. Recuperado el 31 de Enero de 2017, de Ficus: [http://ficus.pntic.mec.es/~cprf0002/nos\\_hace/desarrol3.html](http://ficus.pntic.mec.es/~cprf0002/nos_hace/desarrol3.html)

Prieto, E. (2008). El papel del profesorado en la actualidad. Su función docente y social. The role of the teaching staff a present. Its educational and social function. *Foro Educación*(10), 343. Recuperado el 27 de febrero de 2017, de <http://www.forodeeducacion.com/numero10/020.pdf>

Ruiz, Q. (septiembre de 10 de 2010). El papel del maestro en el aula. *Temas para la educación. Revista digital para profesionales de la enseñanza*. Recuperado el 8 de febrero de 2017, de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7499.pdf>

Secretaría de Educación Pública. (2007). *Guía didáctica de Formación Cívica y Ética para la Educación Primaria. Material de apoyo para el maestro*. México, D. F.: SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2008). *Programa integral de Formación Cívica y Ética*. México, D. F.: SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2011). *Plan de estudios 2011. Educación Básica*. México: SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2011). *Programas de estudio 2011. Guía para el maestro. Primaria. Tercer grado*. México: SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2012). *Programas de estudio 2011. Guía para el maestro. Educación Básica. Primaria*. México, D. F.: SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2014). *Proyecto a favor de la convivencia escolar (PACE). Guía para el docente. Tercer grado*. México: SEP. Obtenido de <http://www.sepyc.gob.mx/documentacion/Gu%C3%ADa%20para%20el%20docente%203%C2%B0.pdf>

Secretaría de Educación Superior. (2012). *Educación Artística (Artes visuales y teatro). Sexto semestre. Plan de estudios, 2012*. México: SEP.

SEP. (2016). *El modelo educativo 2016. El planteamiento educativo de la reforma Educativa*. México: SEP.

UNICEF. (s/f). *Educación para la Paz*. Recuperado el 27 de Febrero de 2017, de [https://www.unicef.org/spanish/education/focus\\_peace\\_education.html](https://www.unicef.org/spanish/education/focus_peace_education.html)

UNICEF. (s/f). *UNICEF. Para cada niño*. (UNICEF, Ed.) Recuperado el 28 de enero de 2017, de Educación para la paz. Sueño con la paz: [https://www.unicef.org/spanish/education/focus\\_peace\\_education.html](https://www.unicef.org/spanish/education/focus_peace_education.html)

Universidad Pedagógica Nacional. (2011). *Las artes y su enseñanza en la Educación Básica*. México: Secretaría de Educación Pública.

Vázquez, E. (2017). La educación para la paz y los derechos humanos en el nivel superior. *Revista Coepes. Guanajuato*. Recuperado el 8 de febrero de 2017, de <http://www.revistacoepesgto.mx/revistacoepes2/la-educacion-para-la-paz-y-los-derechos-humanos-en-el-nivel-superior-apuesta-por-una-nueva-gestion-del-conocimiento>

Vidanes, J. (10 de Marzo de 2007). Revista Iberoamericana. (I. C. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, Ed.) *Revista Iberoamericana de Educación*(42/2). Obtenido de <http://rieoei.org/experiencias146.htm>

# VEN Y DESCUBRE TETELES “SANTO NOMBRE” ZONA ARQUEOLÓGICA.

Oscar Rodríguez Pinzón y Héctor Martínez Pinzón  
Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla

[tildeout@gmail.com](mailto:tildeout@gmail.com)

**RESUMEN.** *Este proyecto busca diseñar un curso que capacite a los alumnos del Bachillerato “Jaime Torres Bodet” como guías de turistas de la zona arqueológica que se encuentra dentro de la comunidad cuyo nombre es: Zona Arqueológica “Santo Nombre” y con ello permitir que los jóvenes puedan desarrollarse en esta actividad, se busca desarrollar en ellos la expresión oral, expresión corporal, historia de la zona y atención al cliente, de manera que puedan desempeñarse guiando a los turistas que visiten dicha zona, creemos que es una excelente oportunidad para que se capaciten y ofrezcan un servicio de calidad, agradable y creativo. Esto se hace porque la región tiene la oportunidad de empezar a recibir visitantes y dichos visitantes necesitarán una explicación del lugar. Los resultados que esperamos obtener es desarrollar a los jóvenes en las competencias ya establecida en el temario y al mismo tiempo activar la economía de la región. En conclusión, vemos que los jóvenes si son correctamente capacitados, tienen la capacidad de atender y guiar a un turista, y además en la vida cotidiana de los jóvenes también influye, pues hemos visto que después del taller se expresan de mucha mejor manera.*

**PALABRAS CLAVE:** Curso, Arqueológica, Teteles.

## INTRODUCCIÓN

El siguiente trabajo tiene como finalidad el poder difundir la riqueza cultural que tiene la región de Tlacotepec de Benito Juárez Puebla, dado que en ella existe un importante centro ceremonial de la época prehispánica, y como docentes del nivel medio superior queremos comprometer a los alumnos del bachillerato “Jaime Torres Bodet” a ser los promotores de dicha zona arqueológica a través de capacitarlos como guías de turistas, fomentando la activación económica y el desarrollo personal y profesional de los alumnos, esto lo logramos a través de un curso que se les impartió a los alumnos, desarrollando sus capacidades de comunicación verbal, expresión corporal, historia de la zona, calidad en el servicio y trato al cliente, con el fin de que los jóvenes puedan desarrollarse de manera adecuada, fluida y agradable a fin de brindar recorridos que sean del interés de los turistas que visitan la zona arqueológica y así atraer más visitantes a la región para fortalecer la promoción de dicha zona.

## **DESARROLLO**

En este proyecto se propone diseñar un curso que capacite a los alumnos del Bachillerato Jaime Torres Bodet de la comunidad de Santiago Tepetlacolco correspondiente al municipio de Tlacotepec de Benito Juárez como guías de turistas de la zona arqueológica conocida como “Los Teteles de Santo Nombre”, en dicho curso se capacitó a los alumnos en diferentes áreas y desarrollaron habilidades y competencias que les permitan desarrollar dicha labor, dentro de los temas propuestos en el curso están: 1. La expresión verbal, que consiste en que los alumnos se puedan expresar correctamente y además comunicar la información de la zona arqueológica de manera clara y precisa. 2. Expresión corporal, esto les permitirá desempeñarse correctamente mientras dan la información, sabrán qué postura es la correcta para comunicar la gesticulación y el lenguaje no hablado, de tal manera que esto ayude a que se exponga de mejor manera a los turistas. 3. Se les pedirá que recaben toda la información histórica que exista de dicha zona, de esta información depende que es lo que se comunicará. 4. Atención al cliente, esto les permitirá brindar calidad en el servicio que están ofreciendo, así mismo conocerán los protocolos de atención. El objetivo es diseñar este curso, para que los jóvenes de la comunidad puedan explotar esta área, al mismo tiempo que ellos se desarrollan como personas y guías de turistas.

## **OBJETIVOS / HIPÓTESIS**

Diseñar curso de habilidades de comunicación que sirvan a la labor de guías de turistas en Tlacotepec

## **METODOLOGÍA / MÉTODO**

Investigación Explicativa. Esta consiste en desarrollar la investigación de la zona arqueológica, para tener los elementos necesarios para proporcionar una explicación clara y precisa de la historia y vestigios de dicha zona arqueológica, en la que los alumnos del bachillerato “Jaime Torres Bodet” se desempeñan como guías de turistas.

## **RESULTADOS**

Los jóvenes pudieron potenciar sus capacidades en especial las de expresión verbal y corporal para poder brindar el servicio de guías de turistas en la zona arqueológica de “Santo Nombre”. Haciendo recorridos al haber concluido el curso que se les brindó, en el cual los turistas que recibieron la explicación quedaron muy complacidos, tanto con el trato, así como la explicación que se les brindó.

## **CONCLUSIONES**

Al brindar el servicio de guías de turistas los jóvenes del bachillerato pudieron observar la capacidad que tienen de poder otorgar un servicio de calidad, pues con los comentarios de los turistas a quienes se les brindó el recorrido les motivaron a seguir desarrollando sus capacidades y habilidades, pues los

turistas quedaron complacidos con su atención y explicación.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bandeira, C. (2010). *Aprender a aprender*. (3ra edición). País Brasil, editorial Roberto Marinho

*Formación basada en competencias emprendedoras para la modernización del Estado*, Cecil Álvarez Uslar , <http://www.clad.org.ve/fulltext/0043647.pdf> Octubre 2009  
Pinchot G. (1985). *Intrapreneuring*. USA. Editado por Harper & Row

*La formación en competencias: una garantía de futuro*, Daniel Goleman, <http://universitarios.universia.es/seccionEspecial.jsp?idEspecial=18&idSeccion=4272&title=DANIEL-GOLEMAN>, octubre 2009

Rodríguez Carlos, Jiménez Manuel. Revista Innovar 15(26) pg. 73 – 89. Universidad Nacional de Colombia. 2005.

Amaru M. (2008). *Administración para emprendedores*. (1ra. Edición). México. Editorial Pearson Educación

Cardona, P y P. Garcia Lombardía (2005) *Como desarrollar las competencias de liderazgo*. Pamplona. Editorial EUNSA.

González R. (1994). *Estudio de Diseño*. ( ) Argentina. Editorial EMECE.

Reswich J. (1982). Recuperado el 3 de junio del 2017, Internet.

Josef Albers (1988). Josef Alberts (3ra. Edición). EUA. Editorial Book on Demand Ltd.

Enciclopedia Culturalia. (2013). Recuperado el 8 de junio de 2017 de internet.

Maximota V. (1962). *Problemas actuales de la didáctica*. Conferencias. - Leningrado

Savin, N. (1976). *Pedagogía*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación

Sánchez O. (1993). *La formación y desarrollo de habilidades comunicativas en la preparación profesional del Licenciado en Educación Primaria*. Tesis de Doctorado en Ciencias Pedagógicas. I. C. C. P. C. Habana

Petrovsky A. (1980). *Psicología General*. Moscú. Editorial Progreso.

Kirzner, I.(1973). *Competition and entrepreneurship*. Chicago, IL: University of Chicago Press.

Ray, S., & Cardozo, R. (1996). *Sensitivity and creativity in entrepreneurial opportunity recognition: a framework for empirical investigation*. In Sixth Global Entrepreneurship Research Conference. London: Imperial College

Álvarez A. (1997). *La formación de habilidades como problema psicopedagógico*. Conferencia del curso de postgrado de Didáctica de la maestría en Ciencias de la Educación. -- Camagüey: Universidad de Camagüey.

González de S. (1995). *Calidad y formación en turismo*. Congreso de turismo rural y turismo activo. Junta de Castilla-León Ávila, marzo-abril, pp. 157-161

Ritchie J. (1993). *Formación del profesorado de turismo: líneas maestras para el desarrollo de acciones y programas*. Papers de Turisme, nº 12, pp. 47-63.

# GESTIÓN DE UN CENTRO RECREATIVO Y DE APRENDIZAJE COMO ESPACIO INCLUYENTE PARA ALUMNOS DE EDUCACIÓN BÁSICA.

Sahira Acevedo Sánchez, Jenny Blanco Hernández, Elizabeth Hernández Linares, María de Lourdes Reyes Apolinar, Ricardo Quiahua Soriano  
[ribao\\_31@hotmail.com](mailto:ribao_31@hotmail.com)

## RESUMEN

Tehuacán, región rica en cultura, sin embargo en el ámbito educativo presenta algunas dificultades esto se puede observar en las diferentes instituciones en las que nos encontramos laborando, como la falta de participación de los padres de familia en actividades escolares y extraescolares, la falta de motivación y concientización a los alumnos tanto en la escuela como en el núcleo familiar ha generado que existan problemas sociales como el vandalismo, adicciones (alcoholismo, drogas y tabaquismo) y problemas de salud. Es por ello que después de analizar y entender los diferentes problemas para generar la participación e integración de alumnos, se aplicó el proyecto basado en la gestión de un centro recreativo y de aprendizaje como espacio incluyente para los alumnos de educación básica para construir sus aprendizajes en los diferentes talleres. En consecuencia, para el logro de este proyecto se ha puesto en marcha una serie de actividades que implican la construcción de los aprendizajes, la gestión de los espacios y con la satisfacción de haber sido aceptado donde se nos permitió la adecuación de espacios de acuerdo a los talleres. Con ello,

se ha logrado contribuir a una mejora inclusiva fortaleciendo actitudes, valores y conocimientos.

**PALABRAS CLAVE:** Alumnos, Inclusión, Centro Recreativo, Recreación, Competencia, Aprendizaje, Tiempo libre, Actividades.

## INTRODUCCIÓN

Este centro recreativo ha sido instalado facilitando el acceso para los alumnos en las instalaciones del complejo cultural el Carmen, donde se ha acondicionado y ambiente de acuerdo con los talleres impartido como: pintura, manualidades con énfasis en reinención de cuentos, conservas y alimentos con énfasis en Ciencias, razonamiento matemático, apoyo en tareas y profundizar en temas de difícil comprensión para los alumnos de nivel básico.

Con la instalación de este espacio recreativo se ha logrado impulsar la participación en actividades de aprendizaje, artísticas y manuales, fomentando la inclusión de los alumnos de educación básica, para despertar la creatividad y posteriormente desenvolverse de manera adecuada en las

instalaciones educativas a las que pertenecen.

Con el desarrollo de estas actividades los alumnos han mejorado sus habilidades de comunicación e interacción, actitudes de convivencia y creatividad en su desempeño escolar, fortaleciendo los valores como la tolerancia, respeto y solidaridad.

## **DESARROLLO**

En el contexto de Tehuacán donde desarrollamos la propuesta del centro recreativo ha sido de interés para la ciudadanía con labor social realizada de manera altruista que benefició a los diferentes alumnos y motivó la asistencia de ellos de acuerdo a las posibilidades brindadas por cada asesor de taller.

Este proyecto se desarrolló bajo el enfoque humanista permitiendo servir a la comunidad estudiantil y así mismo a nuestro crecimiento personal y social como docentes, al permitirnos conocer y atender las necesidades de nuestro entorno y contribuir con pequeñas acciones para abatir el rezago educativo en nuestra ciudad.

Con esta gestión de los espacios del centro recreativo se implementaron actividades de interés y necesidad de los alumnos que dieron como resultado la inclusión, reflejándose en la convivencia e interacción en sus actitudes cotidianas y su vida

escolar. Mediante el diálogo con los padres de familia que han acompañado en este proceso a sus hijos, han observado una mejora en su crecimiento personal y académico creando mayor confianza en sí mismo para apoyar, participar e integrarse con sus compañeros, en la que el ejercicio lúdico permitió la construcción y reflexión de sus aprendizajes.

## **OBJETIVOS / HIPÓTESIS**

### **Objetivo general**

Gestionar un centro recreativo y de aprendizaje como espacio incluyente para alumnos de educación básica.

### **Objetivos específicos**

- Gestionar un espacio adecuado para desarrollar las actividades manuales, artísticas y recreativas.
- Conocer las necesidades e intereses de los alumnos.
- Fomentar la inclusión en actividades manuales, artísticas y recreativas.
- Realizar una presentación donde los estudiantes demuestren lo aprendido en el centro recreativo y aprendizaje.

## **METODOLOGÍA / MÉTODO**

Este proyecto dio inicio en el mes de octubre con las solicitudes dirigidas al director de

educación municipal el Ing. Alberto Enrique García Hernández para realizar la gestión de espacios en el complejo cultural el Carmen en el municipio de Tehuacán, sin embargo, se nos dio respuesta a las solicitudes en el mes de enero donde se nos explicó sobre los requisitos a cumplir para poder hacer uso de las instalaciones, como la documentación que acredita nuestro perfil docente, el curriculum de cada interesado a impartir el taller, el cronograma de las acciones a realizar y las actividades diseñadas en el proyecto.

Fue indispensable también hacer el compromiso de que los talleres tengan la formalidad de iniciar y culminar responsablemente con cada una de las actividades planteadas en el cronograma para promover a la ciudadanía la asistencia, cumplimiento y a su vez la recomendación de las actividades que se desarrollan en las instalaciones.

Los integrantes de este equipo se dieron a la tarea de reunir los requisitos que se establecieron por las autoridades antes mencionadas. Posteriormente se entregó una nueva solicitud con cada uno de los lineamientos establecidos la cual se entregó en el mes de marzo estando a la espera de una respuesta favorable, para obtener el beneficio del espacio destinado al centro recreativo.

Las autoridades antes mencionadas dieron una respuesta favorable en el mes de abril del presente año, donde se dio inicio el día

viernes 14 con las actividades planteadas en el proyecto, con el acondicionamiento de los espacios autorizados, continuando con la ambientación de los espacios para crear un clima de aprendizaje favorable para los estudiantes.

Como siguiente acción el equipo de asesores se dio a la tarea de informar y promover la asistencia de los alumnos de nuestras diferentes instituciones educativas donde nos encontramos laborando y a participar en las actividades de los talleres a impartir.

La inauguración de las actividades se llevó a cabo el 28 de abril del 2017, contando con la asistencia de las autoridades municipales de la ciudad de Tehuacán, padres de familia, alumnos, asesores y público en general.

## **RESULTADOS**

Los talleres brindados son: pensamiento matemático, conserva de alimentos, manualidades, dibujo y pintura, asesoría en tareas, logrando una asistencia de 80 alumnos los cuales participaron de acuerdo a sus posibilidades de traslado a las instalaciones.

De los cuales un 70% concluyeron el primer periodo de trabajo, esperando continuar con la misma asistencia para la apertura del siguiente periodo de talleres.

## CONCLUSIONES

El proyecto de inclusión encamina la integración de conocimientos concibiéndose como un proceso en la que responde a la diversidad de necesidades de todos los alumnos y satisfacerlas con la mayor participación en el aprendizaje, esto con la finalidad de reducir la exclusión, ante esto suponemos cambios en la que se tenga un énfasis en donde se tenga que constituir la plena atención de los aprendizajes, que con la finalidad en sentido general, es la formación del individuo en todas sus dimensiones, intelectual, física, social, cultural, en la que puedan integrarse adecuadamente a la vida futura.

Todo niño necesita tomar parte de juegos y actividades que favorezcan su desarrollo, y que han causado placer a través de su edad, hacer cosas con sus propias manos, trabajar y jugar, hacer experimentos científicos sencillos, participar en juegos por equipos, realizar actividades en grupo, dibujar, pintar, bailar, etc. Todo niño necesita descubrir qué actividades le brindan satisfacción personal. Debe ser ayudado a que adquiera habilidades esenciales en ella.

Sin duda el ámbito inclusivo es un ámbito muy amplio que conlleva muchas actividades que implican lograr que el alumno sea seguro y desarrolle trabajo colaborativo.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Oppenheimer, A. (2014). *Crear o morir. La esperanza de Latinoamérica y las cinco claves de la innovación*. México. Editorial Debate.
- Klieber, D.A. (1999). *Leisure experience and human development*. New York: Basic Books.
- Roberts, K. (2000). *Ocio y Desarrollo Humano en un Futuro Inmediato*. Propuestas para el 6º. Congreso Mundial de Ocio. Bilbao.
- SEP, *Plan de Estudios 2011. Educación Básica*. México, 2011.
- Programa Regional de Desarrollo Actualización, Región Tehuacán Sierra Negra, (2010)
- Salgueiro, A. (2001). *Indicadores de Gestión y Cuadro de Mando*. Madrid España.
- Amat, J. Ma. (2000) *El Control de Gestión: Una perspectiva de Dirección*. Barcelona: Ed. Ediciones Gestión.

# CURSO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS.

José Luis Jiménez Flores, José Valentín López Cabrera, Laura Gabriela Hernández Rivera,  
Lorena Sánchez López, Víctor Hugo Altamirano Zurita.  
[hayvhaz@hotmail.com](mailto:hayvhaz@hotmail.com)

## RESUMEN

La gran mayoría de las escuelas públicas no imparten la enseñanza de un segundo idioma, a pesar de que es un objetivo forzoso por parte de la Secretaría de Educación Pública aún no existen materiales que promuevan a su enseñanza. Es básico tener un programa enfocado al idioma inglés a nivel primaria y contribuir a la mejora continua de la calidad educativa en México, es por esta razón se desarrolló una iniciativa de proyecto denominado **KNOWING BETTER** con el objetivo de contra restar y ayudar a la mejora de la comprensión del idioma, basándose en experiencias y situaciones laborales personales de maestros de inglés. El proyecto fue implementado en la Escuela Primaria “América”, ubicada en el municipio Altepexi, Puebla, con el propósito de minimizar las problemáticas que comúnmente aquejan a los maestros de primaria, en el cual se realizaron cursos de capacitación a docentes para la enseñanza del idioma inglés, facilitando estrategias idóneas para su comprensión, con apoyo de licenciados en lenguas extranjeras, además se realizaron visitas continuas para observar y retroalimentar para así mejorar en la impartición de las clases de inglés. Dando como conclusión que, el modelo de aprendizaje de este trabajo permite a los

docentes y a los alumnos adquirir nuevas habilidades en cuanto al idioma inglés, mejorando de manera significativa la comprensión comparándolo con la prueba de diagnóstico realizada al inicio del curso.

**PALABRAS CLAVE:** Capacitación, inglés, estrategias.

## INTRODUCCIÓN

El aprendizaje de lenguas extranjeras a temprana edad favorecen considerablemente el desarrollo cognitivo, por tal motivo quienes aprenden otro idioma a una edad temprana, demuestra diversas ventajas cognitivas con respecto a quienes no lo hacen. Las exigencias de la actualidad emergen del ser humano y lo envuelven en una serie de retos y desafíos. Esto ha provocado que el ser humano esté en una constantemente búsqueda de desarrollo y perfeccionamiento. A través de los años la importancia del dominio de una segunda lengua se ha convertido en una herramienta indispensable la cual abre una infinidad de nuevas y mejores oportunidades a quien la consiguen. La capacitación continua es la manera como se fortalecen las debilidades académicas en la enseñanza del idioma Inglés. Los talleres, cursos y capacitaciones son un elemento

primordial para lograr un fortalecimiento de debilidades y por ende adquirir nuevos conocimientos prácticos.

La enseñanza del idioma del inglés es obligatorio desde el preescolar hasta el nivel bachillerato y así lo marca el Modelo Educativo (SEP, 2017), sin embargo, a falta de material de trabajo se dio a la tarea de desarrollar un proyecto que contrarrestara esta situación.

El presente proyecto, una solución a los docentes del quinto grado de la Escuela Primaria “América” ubicada en el municipio de Altepexi, Puebla, es una serie de estrategias de enseñanza, un temario y una lista de actividades para el ciclo escolar, recursos didácticos elementales, y una ejemplificación de cómo aplicarlos en la hora-clase; de una manera interactiva, dinámica, original, atractiva, y tecnológica, además el curso le permitirá adquirir, comprender y desarrollar estrategias y habilidades en la enseñanza de la lengua inglesa, específicamente relacionado con el ciclo escolar correspondiente. El Software tiene como finalidad ser un soporte tecnológico para lo mencionado con antelación.

La elaboración del proyecto se encuentra dividida en cinco capítulos. En el **primer** capítulo se engloba el planteamiento de la problemática y los factores determinantes que frenan el proceso exitoso en la adquisición de la lengua. En el **segundo** capítulo se explica el contexto general del lugar en el que laboran los docentes. Abarcando las características físicas, culturales y económicas de la comunidad. En el **tercer** capítulo se encuentra

la información básicamente relacionada con el respaldo legal de autores y libros así como la información que apoya la importancia de llevar a cabo el curso. En el **cuarto** capítulo se encuentra el desglose de las actividades y la redacción del proceso del curso y las evidencias que respaldan el proceso. Y finalmente en el **quinto** capítulo se plasman las conclusiones y resultados de este proyecto.

## **DESARROLLO**

El proyecto denominado **KNOWING BETTER** se desarrolló con el objetivo de contribuir a ayudar a la mejora de la comprensión del idioma basándose en experiencias y situaciones laborales académicas personales, dando pie a desarrollar temas, actividades que se consideran básicos para el aprendizaje del idioma inglés, permitiendo al docente como el alumno logre una mejor comprensión en el idioma inglés. El proyecto fue implementado en la Escuela Primaria “América”, ubicada en el municipio Altepexi, Puebla, con el propósito de disminuir las problemáticas que comúnmente aquejan a los maestros de la primaria, en la enseñanza del idioma inglés por parte de maestros monolingües. Para lograr esto se realizaron cursos de capacitación a docentes para la enseñanza del idioma inglés, facilitando planes de trabajo, temarios, actividades y estrategias adecuadas e idóneas para su comprensión, con la asesoría de maestros especializados en el idioma inglés, realizando un monitoreo de visitas continuas para observar y retroalimentar en la mejora en la impartición de las clases de inglés

## OBJETIVOS / HIPÓTESIS

### Objetivo General

Impartir cursos de estrategias didácticas para la enseñanza del idioma inglés, como herramienta de apoyo a los docentes de quinto grado de la Escuela Primaria “América” en el municipio de Altepexi, Puebla.

### Objetivos Específicos

- Elaborar talleres de estrategias para la enseñanza del idioma inglés.
- Determinar contenidos y materiales para la enseñanza del idioma inglés para quinto año de primaria.
- Investigar metodologías y enfoques en la enseñanza del idioma inglés.
- Investigar estrategias de evaluación.
- Determinar estrategias de evaluación

## METODOLOGÍA / MÉTODO

La investigación se realiza con el fin de encontrar medios, estrategias, y formas para mejorar la práctica educativa, mediante la reflexión del contexto social determinado Escuela Primaria “América”.

El **método científico** es “un conjunto de reglas para obtener con mayor facilidad el conocimiento científico” (Münch Galindo & Ángeles, 2009, pág. 14), es decir, un proceso sistemático que ayude a aprender a elaborar un diseño o proyecto correcto de cualquier investigación, facilitando la búsqueda de información y ayude a desarrollar diversas habilidades de análisis y síntesis.

El concepto de método en la enseñanza de idiomas es muy importante porque a través de un método, los profesores de inglés deben

guiar sus clases... “el método es un plan general para la presentación ordenada de material lingüístico, no se contradice y todo se basa en un enfoque. Un enfoque es axiomático, un método es procedimental; dentro de uno enfoque, puede haber muchos métodos” (Richards & Rodgers, 2005).

Las planeaciones por lección acorde a los autores Gower, Phillips, & Walters, (2005) deben de ser herramientas que sirvan como un recurso para crear buenas planeaciones y al mismo tiempo las clases teniendo como finalidad que el estudiante no se aburra y mantenga su atención para lograr un aprendizaje significativo. Además, “las pruebas y evaluaciones deben tomarse en cuenta ampliamente para descubrir las debilidades de los estudiantes y los refuerzos necesarios para el alcance de los fines.” (Davis & Pearce, 2000). Es vital que los maestros de inglés sepan escribir los objetivos del curso para lograr metas coherentes y elementales. (Scrivener, 1994). A mayor dominio de la redacción puntual y objetiva de los objetivos de los planes de estudio y del currículo, la tarea de educar será más fácil, y esto permitirá a los alumnos tener una guía y una dirección hacia grandes logros, por eso es vital que los profesores de inglés incluyan todas las actividades, temas, y tipo de prueba (diagnostico, formativa y sumativa) que la enseñanza del idioma inglés (ELT – English Language Teaching) conlleve. (White, Martin, Stimson, & Hodge, 2001). Lozanov cree que este ambiente amistoso ayuda a los estudiante a estar mejor concentrados y de esta manera, se vuelve sugestionable (Mangada Cañas, 2015). La comunicación es

básico en el desarrollo de un idioma, siendo la escritura y la forma oral los pilares. “Se exprese y comunique correctamente, de forma oral y escrita, con confianza, eficacia y asertividad, tanto en español como..., en inglés” (SEP, 2017, pág. 48)

Cabe mencionar que un elemento favorable es la implementación de TIC’S, pues como menciona (Castro, Guzmán, & Casad, 2017) es elemental el uso de las TIC dentro del currículo docente, como contenido, eje transversal y uso de las mismas, sin embargo, a palabras de (Salinas, 2004) “...los proyectos se han centrado en la innovación técnica para crear entornos de aprendizaje basados en la tecnología. Ahora el foco es el alumno mismo, así como la metodología”, reflexionado a esto se puede deducir que la tecnología como la metodología va de la mano para permitir un favorable ambiente de aprendizaje.

Cabe destacar que para poder brindar un buen método de enseñanza se impartió un curso-taller a los maestros de quinto año, pues como dice (Sosa G., 2002) “...el taller es muy apropiado para generar aprendizaje significativo, porque, le permite al participante manipular el conocimiento”, en este espacio se le brindó a los docentes estrategias que sirvieron para la enseñanza del inglés en la escuela primaria.

## RESULTADOS

El trabajo dio como resultado, el interés hacia el idioma inglés y el aprendizaje tanto de docentes como de los alumnos por la adquisición paulatina de una nueva lengua, y al mismo tiempo, los maestros desarrollaron

nuevas habilidades que permitieron enseñar el idioma inglés, ya que las estrategias eran flexibles siendo planteadas con otro contenido curricular, formando maestros más capacitados profesionalmente.

## CONCLUSIONES

Los resultados arrojados por medio de diferentes métodos de evaluación afirmaron que se favoreció en la práctica del idioma inglés por parte de los alumnos y el método de enseñanza de los maestros involucrados permitió facilitar la enseñanza y la práctica docente, es por esto que a partir de los resultados y como análisis, se creó un libro como guía para el maestro y un libro de trabajo para el alumno, además y una aplicación en proceso de desarrollo como apoyo de las estrategias.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Castro, S., Guzmán, B., & Casad, D. (2017). LAS TIC EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE. *Laurus*, 213-234.
- Davis, P., & Pearce, E. (2000). *Success in English Teaching*. Oxford University Press.
- Gower, R., & Phillips, D. W. (2005). *Teaching Practice: A Handbook for Teachers in Training*. Mcmillan Education.
- Mangada Cañas, B. (2015). *Enseñanza de lenguas extranjeras*. Obtenido de uam.es: [https://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/bmangada/ense%F1anza%20lenguas%20extranjer as.pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/bmangada/ense%F1anza%20lenguas%20extranjer as.pdf)
- Münch Galindo, L., & Ángeles, E. (2009). *Métodos y Técnicas de Investigación*. Trillas.
- Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2005). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge University Press.
- Salinas, J. (2004). Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria. *Revista universidad y sociedad del conocimiento*.
- Scrivener, J. (1994). *Learning Teaching*. Mcmillan.
- SEP. (2017). *Modelo Educativo para la educación obligatoria*. Ciudad de México: SEP.
- SEP. (2017). *Nuevo Modelo Educativo para la Educación Obligatoria*. Obtenido de [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/198738/Modelo\\_Educativo\\_para\\_la\\_Educacion\\_Obligatoria.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/198738/Modelo_Educativo_para_la_Educacion_Obligatoria.pdf)
- Sosa G., M. (2002). *El taller : estrategia educativa para el aprendizaje significativo TEAS*. Bogotá: Círculo de Lectura Alternativa.
- White, R., Martin, M., Stimson, M., & Hodge, R. (2001). *Management in English Language Teaching*. Cambridge University Press.

# EDUCACIÓN EMOCIONAL

## DR. DANIEL COLEMAN

Cristina Espinosa Carrillo, Maricarmen Camacho Flores, María de los Ángeles Heredia Romero, Florina Magaly Ramírez Alonso, Zayuri Gutiérrez Mirón

*Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla*

[anglik3030@hotmail.com](mailto:anglik3030@hotmail.com)  
[shareenny\\_diaz@hotmail.com](mailto:shareenny_diaz@hotmail.com)

**RESUMEN.** *La educación emocional en los niños es la base de toda su educación. Debido a la falta de control y mala gestión en las emociones, se ha dado como resultado una relación no favorable y por lo tanto un bajo desempeño académico en el alumno, para ello se crea este manual de educación emocional, para ayudar a los alumnos aprender a gestionar sus emociones y deben iniciar a hacerlo desde que son muy pequeños; los niños que viven en un ambiente donde sus padres y la escuela tienen muy presente la educación emocional como base ante cualquier aprendizaje académico podrán desarrollar mejores capacidades para desenvolverse de forma exitosa en sociedad. Para ello se han incorporado recursos que poco a poco ayudaran a mantener relaciones satisfactorias con otros, comunicando lo que necesitan, sienten y piensan, así como teniendo en cuenta los sentimientos de otros, el manual se ha puesto en práctica y obtenido satisfactoriamente resultados ya que se ha logrado motivar al alumno para explorar, afrontar desafíos, aprender y poseer un autoestima alta, tienen recursos para solucionar conflictos y esto influye de forma positiva en todas las áreas de su vida. Este material busca contribuir, así mismo, a la*

*formación de generaciones de alumnos, docentes y familias entrelazadas con un objetivo es particular, una escuela libre de violencia, fomentar en los estudiantes la cultura de la legalidad y el respeto de los derechos humanos y la creación de una sociedad consiente de sí.*

### **PALABRAS CLAVE:**

EDUCACIÓN, EMOCIÓN, INTELIGENCIA, RELACIÓN, AUTOCONTROL

### **INTRODUCCIÓN**

Este manual pretende ser una herramienta que aspira a proporcionar al personal docente, estrategias innovadoras que complementen la labor cotidiana que se realiza en las aulas para fortalecer así el tema de las emociones y la educación de las mismas.

Además, proporciona herramientas metodológicas para el tratamiento práctico de los temas; contribuye al fortalecimiento de la autoestima de los alumnos, ayudándolos a que identifiquen capacidades y habilidades sociales que privilegien el diálogo y los acuerdos para solucionar conflictos; y a la participación en la construcción democrática de las reglas. Todo ello para crear una convivencia armónica en la escuela y

contribuir al fortalecimiento emocional del alumno mediante la educación en valores.

Por ello, es importante que se aborden los cinco temas de este manual en el orden en que aparecen durante dos horas a la semana en el transcurso de todo el ciclo escolar. En cada tema se abordarán diferentes actividades que permitirán al estudiante identificar cada uno de los componentes de la inteligencia emocional que maneja el Dr. Daniel Goleman (*“Autoconciencia, autorregulación, motivación, empatía y habilidades sociales.”*) Con la finalidad de desarrollar en ellos habilidades que les permitan alcanzar su inteligencia emocional.

Este material esta creado para orientar y adentrar a los docentes en el tema de la Educación Emocional; por lo que se considera necesario que el profesorado de las escuelas primarias cuente con las estrategias, habilidades, recursos y conocimientos para la promoción de este tema.

Con este fin, se pone a disposición de los docentes de educación primaria un conjunto de actividades y estrategias para su aplicación en el aula; se espera que mediante la aplicación de este material se impulse y complemente el desarrollo tanto profesional del docente como el desarrollo socio-emocional del estudiante y por ende se promuevan espacios de expresión y desarrollo integral de las niñas y los niños tanto en el aula, en el centro educativo y en el futuro de la región en general.

## DESARROLLO

El manual comprende actividades que deberán ser aplicadas por dos horas a la semana durante un ciclo escolar. En cada tema se abordaran diferentes actividades que permitirán al estudiante identificar cada uno de los componentes de la inteligencia emocional que maneja el Dr., Daniel Goleman.

Este manual está organizado de la siguiente manera:

Al inicio de cada tema se encuentra:

- ✓ Título de cada componente y una breve definición del mismo.
- ✓ Propósito del tema, lo que se pretende, se busca desarrollar o fortalecer en el alumno.
- ✓ Frase o pensamiento corto relacionado con el componente que corresponda.

Durante el desarrollo de las sesiones:

- ✓ Cada actividad tendrá el título y el número de sesión.
- ✓ Se encontrará un texto breve que dará a conocer la función de cada sesión, los conocimientos, habilidades o valores que se pretendan desarrollar en cada una de las actividades sociales.
- ✓ Material de trabajo, son los recursos necesarios para desarrollar las actividades del manual.
- ✓ También se podrán encontrar las sesiones, que son las secuencias didácticas dirigidas al profesor para puntualizar las actividades que realizará el alumno.

## OBJETIVOS / HIPÓTESIS

Elaborar un Manual que implemente actividades con la finalidad de que el docente las aplique con los alumnos y reconozcan sus emociones, para que pueda expresarlas de forma asertiva.

Creado para el uso de docentes que laboran en el nivel primaria y pretende ser una herramienta que proporcione al personal docente, estrategias innovadoras que complementen la labor cotidiana que se realiza en las aulas para fortalecer así el tema de las emociones y la educación de las mismas. La participación del docente en el desarrollo de las actividades debe estar basado en dos funciones complementarias: guiar y facilitar.

## METODOLOGÍA / MÉTODO

Cada actividad del manual se divide en cuatro partes que son:

**1, 2, 3 ¡Arrancamos!:** Actividades de inicio que buscan recuperar aprendizajes, opiniones y experiencias previas de los alumnos.

**¡Manitas que trabajan!:** Actividades a trabajar con el fin de promover conocimientos, habilidades, actitudes, valores y trabajo colaborativo.

**¡Se cierra el telón!:** Es donde se presenta el cierre de las actividades para que los alumnos reflexionen y elaboren sus propias conclusiones.

**¿Qué aprendí?:** Autoevaluación, con esto buscamos fortalecer la reflexión de una manera más profunda en los alumnos acerca de lo aprendido en el tema.

## RESULTADOS

El manual ha ayudado a los alumnos a identificar capacidades y habilidades sociales que privilegien el diálogo y los acuerdos para solucionar conflictos.

Los buenos resultados respaldan nuestro manual, con la aplicación final de una encuesta a los docentes que ya lo aplicaron, dando por satisfactorio el trabajo que se ha ejercido con los alumnos para el control de sus emociones.

## CONCLUSIONES

Su creación surge por la necesidad de fortalecer las competencias de autoconciencia, autorregulación emocional, motivación, empatía y habilidades sociales. Para muestra de buenos resultados de este manual se cuenta con cuestionarios de entrada y salida que se aplicaron a docentes en la institución primaria calificando el manual como un recurso viable para el comportamiento adecuado de los alumnos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Daniel Goleman, A. (1999). *La inteligencia emocional porque es más importante que el cociente intelectual*. Mexico, D.F. Editorial Javier Vergara.
- <http://fundacioneducacionemocional.org/fundacion/>
- <https://www.google.com.mx/amp/s/amp.lamenteesmaravillosa.com/daniel-goleman-teoria-inteligencia-emocional/>

- <https://es.slideshare.net/mobile/roset1000/inteligencia-emocional-daniel-goleman-4019412>
- <http://www.rafaelbisquerra.com/es/inteligencia-emocional/modelo-de-goleman.html>
- <http://www.webconsultas.com/mente-y-emociones/emociones-y-autoayuda/caracteristicas-de-la-inteligencia-emocional-11874>
- <http://www.mantra.com.ar/contconducta/aplicacioninteligenciaemocional.html>
- <https://lamenteesmaravillosa.com/la-importancia-de-la-inteligencia-emocional/>
- <http://www.emocionesredalyc.org/pdf/410/41040202.pdf>
- <http://educacionemocional.um.es/rie/article/viewFile/99071/94661>
- <http://elisabethornano-tdah.org/archivos/guia-educacion-emocional-familiares-educadores.pdf>
- [https://edukame.com/system/files/gratis/educacion\\_emocional\\_infantil\\_en\\_la\\_escuela.pdf](https://edukame.com/system/files/gratis/educacion_emocional_infantil_en_la_escuela.pdf)
- [https://www.edu.xunta.gal/centros/cfrourense/aulavirtual2/pluginfile.php/8950/mod\\_resource/content/1/INTELIGENCIA%20EMOCIONAL-%20DAVID%20GOLEMAN.pdf](https://www.edu.xunta.gal/centros/cfrourense/aulavirtual2/pluginfile.php/8950/mod_resource/content/1/INTELIGENCIA%20EMOCIONAL-%20DAVID%20GOLEMAN.pdf)
- [http://emotional.intelligence.uma.es/documentos/pdf61modelo\\_de\\_mayer\\_salovey.pdf](http://emotional.intelligence.uma.es/documentos/pdf61modelo_de_mayer_salovey.pdf)
- <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/ishare-servlet/content/45327ed9-ccbc-4e81-b9bf-7009eeb62dd2>

# EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA QUE FAVOREZCA LA CONSOLIDACIÓN DE LA LECTURA EN SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA.

Yadira Domínguez Vega  
*Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla*

[yirbimh27@hotmail.com](mailto:yirbimh27@hotmail.com)

**RESUMEN.** Los alumnos de segundo grado de primaria, de la primaria “Adolfo López Mateos” no habían llegado a la consolidación de la lectura, por lo cual mediante una observación constante del grupo, me percate que uno de los factores de que mis alumnos no sepan leer es que existe la falta de interés en ellos por querer aprender, por lo cual es necesario que para continuar el trabajo se debe recurrir a estrategias que ayuden a los alumnos a estar motivados despertando su curiosidad por el deseo de aprender a leer, con el fin de lograr alcanzar los objetivos planeados. Por lo que aplique el cuento como estrategia didáctica para lograr consolidar la lectura en los alumnos de segundo grado de primaria. Logrando finalmente que se encontraran 5 alumnos en el nivel silábico y 10 alumnos en nivel silábico alfabético y 25 alumnos en el nivel alfabético, mi objetivo se cumplió en un 85%, ya que se logró que la mayoría de los alumnos del grupo aprendieran a leer.

**PALABRAS CLAVE:** cuento, estrategia didáctica, motivación.

## INTRODUCCIÓN

La propuesta consiste en trabajar los cuentos como estrategia para la consolidación lectora logrando el aprendizaje, pero no realizarlo tomando el texto y mostrándolo a los niños y así dejarlo, sino elaborando cuentos, historias y descripciones de las imágenes en conjunto con ellos, haciendo que durante el trabajo se diviertan mucho, que sientan que están jugando y que pueden hacer lo que ellos decidan.

Al aplicar el cuento como estrategia, se planea como algo que divierta, informe, pero sobre todo forme alumnos con capacidades lectoras, con el gusto de acercarse al acervo y tomar los textos para hojearlos y “leerlos”. Obtener un ambiente de confianza donde los niños se sientan motivados, tranquilos, seguros de que pueden aportar comentarios que se tomarán en cuenta y no hacerles sentir que lo que dijeron no sirve y lo desechamos, rompemos con todas las intenciones de volver a participar.

## DESARROLLO

Soy maestra de segundo grado de primaria, la escuela en la cual presto mis servicios se llama "Adolfo López Mateos", y está ubicada en la Col. Zapata, en Tehuacán Puebla, siendo 40 niños en total los que atiendo, 16 niñas y 24 niños, en un nivel socioeconómico medio, dentro de mi diagnóstico pedagógico, se tomaron en cuenta criterios tales como dictado, separación de sílabas, la coordinación gruesa y fina, la ubicación espacial, comprensión lectora y el grado de madurez cognitiva que tiene cada alumno, aspecto importante para que el niño durante el ciclo escolar llegue a la consolidación de la lectura utilizando como estrategia el cuento.

Se movilizó todo el acervo con que se cuenta en el aula, se utilizaron materiales nuevos como fueron otros cuentos, libros de primer grado de primaria, los cuales prestaron mucha ayuda y fueron mucho muy útiles, además de las hojas de rotafolio, cosa que nunca antes se había pensado para que los alumnos pasaran y pegaran sus imágenes y escribiera cada uno su mensaje.

Primeramente se realizó una evaluación diagnóstica sobre el nivel de lectura y comprensión lectora de los alumnos. Tuve que investigar para comprender que lecturas y actividades se pueden utilizar de acuerdo a la edad y al diagnóstico inicial. Aplique la planeación de actividades. Realice un diagnóstico final para evaluar los resultados. Tuve que incluir a los padres de familia para que

asistieran a la primaria a escenificar cuentos a sus hijos, de los libros del rincón.

## HIPÓTESIS

**Hi:** El cuento como estrategia didáctica favorecerá la consolidación de la lectura.

**Ho:** el cuento como estrategia didáctica no favorecerá la consolidación de la lectura.

**Ha:** la consolidación de la lectura, en los alumnos de segundo grado grupo "A" depende de otras variables.

### Comprobación de la hipótesis:

**Hi:** El cuento como estrategia didáctica favorecerá la consolidación de la lectura.

Esta es la hipótesis que se aprueba y a la que se llega con las evaluaciones.

## METODOLOGÍA

Para favorecer el proceso de consolidación de lectura, el trabajo se dividió en cuatro fases, cada una de ellas organizada en nueve actividades, cada una detallada y con cada uno de los elementos necesarios, desde el propósito, fecha, evaluación, recursos, formas de evaluación etc., que ayudaran a una mayor comprensión de nuestras fases.

El seguimiento se efectuó en base a los propósitos de las 4 fases pues como se mencionó anteriormente la primera fase: llamada leamos cuentos logro : despertar confianza en mis alumnos, para que se familiarizaran con los textos escritos, ya que

lograron observar que contienen cosas interesantes y divertidas, logrando satisfactoriamente este propósito con las 9 actividades que se realizaron con los alumnos, pues por medio del dibujo que se utilizó para que realizaran pequeños cuentos, sirvió mucho pues es una forma de expresión que denota distintos estados de ánimo y refleja las emociones de los niños, despierta además la creatividad y hasta les provoca diversión.

Posteriormente se realizó la segunda fase: Imagino construyo y modifico cuentos, obteniendo muy buenos resultados en su propósito que era despertar su imaginación de los alumnos, para construir sus propios cuentos y modificarlos, lo cual fue muy divertido ya que por medio de imágenes los alumnos construían sus cuentos y pequeños escritos.

En la tercera fase: Distinguir personajes, se trabajó que los alumnos identificaran los personajes principales del cuento así como los lugares de los que se hablaba en el cuento al igual que los objetos, por lo que el relato por ejemplo propicio la reflexión de los niños sobre la importancia que tiene leer para así lograr un mejor desenvolvimiento dentro de la vida y no sólo en la escuela.

En la cuarta fase: se trabajó “que entendí del cuento”, en esta fase se logró que el alumno comprendiera lo que lee, con sus propias palabras, por medio de dramatizaciones que realizaron los alumnos como en el cuento

congelado que consistía en representar una escena “congelada” del cuento, para que después los demás alumnos adivinaran que escena era y quienes eran los protagonistas, así se realizaron todas las actividades que iban entre lazadas una a una para lograr al final del proyecto la consolidación de la lectura.

## **RESULTADOS**

Una vez realizado el diagnóstico, se obtuvo por medio del resultado de sus evaluaciones: que se les dificulta al 70 % de los alumnos llegar a la lecto-escritura, saben escribir, pero cuando se les pide que lean o se les dicta lo realizan un 30%, por lo que se encuentran 17 alumnos en el nivel de lecto-escritura silábico alfabetizador y 23 en el silábico, lo cual causa gran preocupación ya que en segundo grado de primaria, se debe alcanzar la consolidación lectora, pues deben estar alfabetizados, por lo que los padres de familia exigen que aprendan a leer.

Por lo cual aplique el cuento como estrategia didáctica para favorecer la consolidación de la lectura, en los alumnos de segundo grado grupo “A” de primaria de la escuela Adolfo López Mateos, ubicada en Tehuacán Puebla.

A través de la aplicación de la alternativa, el cuento: como estrategia para la consolidación de la lectura, favoreció en el niño la expresión oral y escrita, mostrando cada vez

disposición para realizar y participar en el trabajo, se observa como el alumno interactúa con sus compañeros para adquirir mejores resultados en cada actividad que se realiza, por esta razón consideré algunos indicadores de evaluación para observar mejor.

- \*Reconstruye oralmente el cuento.
- \*Escribe el nombre de objetos y animales.
- \*Escribe palabras para completar frases.
- \*Explica lo que conoce sobre algunos cuentos.
- \*Se interesa por la lectura y escritura.
- \*Escucha las ideas de sus compañeros y es capaz de opinar.
- \*Realiza intercambio de ideas entre sus compañeros

A lo largo de la aplicación de las 4 fases, las actividades que se realizaron se desarrollaron satisfactoriamente, ya que las interacciones fueron favorables para el desarrollo de la propuesta, con la cual se combatió la falta de interés por la lectura manifestada en los alumnos en el salón de clases y que aprendieran a leer.

Finalmente se obtuvo por medio de sus evaluaciones de lectura y escritura, como resultado final, que se encuentran 5 alumnos en el nivel silábico y 10 alumnos en nivel silábico alfabético y 25 alumnos en el nivel alfabético, mi objetivo se cumplió en un 85%, se logró que la mayoría de los alumnos del grupo aprendieran a leer.

## CONCLUSIONES

El trabajo comenzó cuando se realizó el diagnóstico y se observó que el grupo de segundo grado de primaria presentaba dificultad para lograr la consolidación lectora, luego ya identificados se empezó a trabajar en la propuesta que era aplicar el cuento como estrategia para consolidar la lectura, por lo cual se tuvo que pedir apoyo a los padres de familia para trabajar en pares.

Mediante el diálogo se logró estimular a los alumnos para que leyeran, para que participaran con el maestro, para que perdieran el miedo a equivocarse y se dieran la oportunidad de descubrir cosas nuevas mediante la lectura.

Finalmente concluyo que al utilizar el cuento como estrategia didáctica, para consolidar la lectura, el cuento le permite al alumno desarrollar habilidades comunicativas, como: escuchar, hablar e imaginar para crear la realidad de su contexto; lo cual debe ser aprovechado por el maestro para propiciar aprendizajes dentro de la formación textual, mejorando así su nivel de comprensión e interpretación.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ambrocio, J. (2001). *Ocupa Tehuacán primer lugar en analfabetismo*. Tehuacán, Puebla. Editorial El Mundo de Tehuacán.

Ayuntamiento Municipal. (2002). *Portafolios Informativo para Inversionistas: Tehuacán en Cifras*. Tehuacán, Puebla. Editorial Ayuntamiento Municipal de Tehuacán.

Ferreiro, E. (2000). *En sobre la enseñanza del lenguaje escrito*. México. Editorial Paidós.

Ferreiro, E. (1980). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México. Editorial S. A de C. A.

Fierro, E. y María C. (2000). *Como impartir un taller de lectura en primaria*. México. Editorial Offset.

González, B. (2006). *Hacia una definición del género de la Ciencia Ficción*. Santiago de Chile. Editorial Café con leche.

Krichesky, M. (2006). *Escuela y comunidad: desafíos para la inclusión educativa*. Buenos Aires. Editorial Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.

Moreno, B. (1983). *Didáctica. Fundamentación y práctica*. México. Editorial Progreso.

Paredes, C. (1910). *Apuntes Históricos de Tehuacán*. Tehuacán, Puebla. Editorial Acta de Cabildo de Tehuacán del 16 de marzo de 1660.

Pastoriza de Etchebarne, D. (1978). *El Cuento en la Literatura Infantil*. Buenos Aires. Editorial Kapelusz.

Plan y Programas (2009). *Programas de estudio Segundo grado*. México. Editorial Educación básica Primaria.

Sacristan, G., y Pérez Gómez (1994). *La enseñanza para la comprensión*. México. Editorial Antología básica SEP-UPN.

Sastrias, M. (2001a). *Caminos a la lectura*. México. México. Editorial Pax.

Sastrias, M. (2001b). *Cómo motivar a los niños a leer*. México. Editorial Pax.

# Educación Motivacional

Lic. Jesús Barquín Contreras  
*Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla*  
[bardakin\\_zoe@hotmail.com](mailto:bardakin_zoe@hotmail.com)  
Tehuacán, Puebla, México

## RESUMEN

Un problema común a nivel mundial es la salud mental de los adolescentes de edades entre 12 y 15 años de edad, quienes presentan depresión, pérdida de interés por el estudio y de la capacidad por aprender. La motivación es considerada como la atracción hacia un objeto y está constituida por todos los factores capaces de provocar, mantener y dirigir la conducta hacia un objetivo. La educación motivacional tiene como finalidad disminuir situaciones de riesgo con la ayuda de una guía para el docente, a través de estrategias que le ayudan a regular y canalizar de forma positiva el comportamiento del alumno, motivándolo e impulsándolo a la búsqueda continua de mejores situaciones, a fin de realizarse profesional y personalmente, integrándolo así en la comunidad donde sus acciones cobran significado. El comportamiento del ser humano es causado, siempre va a existir una causa interna o externa que lo origina y es un producto de la influencia de la herencia y del medio ambiente. El comportamiento es motivado, los impulsos, deseos, necesidades o tendencias, son los motivos del comportamiento de los estudiantes, El comportamiento está orientado hacia objetivos. Existe una finalidad en todo comportamiento humano, cuando la motivación se enfoca como un proceso para satisfacer necesidades, surge el ciclo motivacional.

Palabras Clave: Motivación, Conducta, Comportamiento, Situaciones de riesgo

## INTRODUCCION

Con frecuencia tanto maestros como alumnos pasamos por un proceso el cual se llama desmotivación, provocada por diversos factores como son: problemas emocionales, económicos, familiares y baja autoestima.

En la actualidad la educación trata de motivar al alumno mediante la tecnología, con el uso de medios digitales, tratando de causar en la escuela una mejora educativa y de misma forma causando en el alumno el manejo de sus emociones-motivacionales evitando que elijan situaciones de riesgo, la ausencia de la motivación hace complicada la tarea del profesor.

Al hablar de motivación sabemos que es considerada como la atracción hacia un objeto y esta constituida por todos los factores capaces de provocar, mantener y dirigir la conducta hacia un objetivo.

Cuando la motivación se enfoca como un proceso para satisfacer necesidades, surge el ciclo motivacional, que es un proceso psicológico que incluye componentes cognitivos, afectivos y que adquiere gran importancia para la educación, existen dos tipos de motivación

la intrínseca y extrínseca ambas son provocadas por diferentes factores, y en la práctica educativa ambas intervienen en las actividades que se realizan, ya que son aditivas y pueden combinarse para producir un nivel

máximo de motivación. Por esta razón, se pretende potenciarlas conjuntamente para tratar de causar en la escuela una mejora educativa con la ayuda de una guía para el docente que trate de que el interés del alumno por el aprendizaje, no se pierda y se adquiera, mantenga y aumente con la ayuda de actividades que ayuden a canalizar situaciones de riesgo y además de eso satisfagan las necesidades de los estudiantes vinculando situaciones de vida con contenidos.

Una actividad o presentar un objeto durante la clase es significativo para los alumnos, cuando se ve en ella alguna utilidad o cuando entretiene o te divierte, sin embargo el éxito que llegues a tener realizándola anima, el fracaso desanima, hay alumnos que de antemano saben de su fracaso y no ponen ningún interés por su aprendizaje por lo que la guía para el maestro contiene actividades en donde recibiremos una variación de estímulos por parte de los alumnos, debido a que el cambio de actividades hará que los alumnos participen, pregunten, y se interesen por lo ejercicios porque cambiaremos de lugar para realizar cada una de ellas

Para ser verdaderamente motivadora una clase, el maestro debe cumplir las siguientes características:

Sucitar el interés, dirigir y mantener el esfuerzo, lograr el objetivo.

#### OBJETIVOS

- Objetivo general.

Guiar al docente en la educación motivacional por medio de actividades para disminuir emociones en situaciones de riesgo del alumno.

- Objetivos específicos.

o Conocer al alumno, las emociones propias y de otros.

o Comprender la dificultad que conlleva el manejo de las emociones.

o Aplicar estrategias para lograr una educación motivacional.

o Analizar las diversas estrategias para determinar cuáles son las adecuadas a cada nivel del alumnado.

#### METODOLOGÍA

De todos los tipos de métodos de investigación que existen, se encuentra el de la investigación acción participativa que implica dos procesos, el de conocer y el de actuar con el fin de comprender mejor la realidad del problema, y nos permita planificar acciones para transformar nuestro entorno y mejorarlo.

El diseño metodológico que se realizó en el presente proyecto consistió en recolectar información de los alumnos y maestros a través de encuestas para poder saber el grado de motivación que tenían ambos en el desempeño escolar, con el fin de comprender las diferentes situaciones y actitudes que presentaron tanto alumnos como maestros, con la finalidad de tener evidencias, que se utilizaron para poder atacar los puntos que se debían atender y modificar en el contexto escolar.

Con base en los resultados obtenidos al aplicar las encuestas a profesores y alumnos pude darme cuenta en que materias los alumnos mostraban apatía por el aprendizaje e inmediatamente, puse en práctica actividades de acuerdo a los intereses de los alumnos, que vienen implícitas en la guía para el docente.

Al finalizar la etapa de aplicación de las actividades, se llevó a cabo la encuesta diseñada tanto a alumnos como a profesores. Esta segunda etapa de evaluación se llevaría a

cabo en el mes de julio. El propósito fue medir cuantitativamente el avance que se tuvo en lo que se refiere a la motivación que tuvieron los estudiantes con respecto a las actividades aplicadas durante las clases y tuve la oportunidad de observar su efectividad de manera práctica, el 83% de los estudiantes de acuerdo a las gráficas tuvieron motivación extrínseca e intrínseca al realizar las actividades porque en ellos existe un sentimiento de competencia y gusto por las actividades que realizaron.

### RESULTADOS ESPERADOS

Las estrategias fueron implementadas y son las siguientes:

Investigación más a fondo de la problemática de la institución, en los meses anteriores estuve indagando más a fondo sobre el tema y sacando conclusiones sobre la educación motivacional, en dichas indagaciones se llegó a abordar temas como: tipos de motivación, innovación docente y nuevas maneras de enseñar.

Se elaboraron encuestas de acuerdo a los gustos y preferencias de los estudiantes y se aplicaron actividades para reducir la apatía y el rezago educativo.

Los resultados fueron favorables puesto que un 83% de los estudiantes dijo que las clases fueron más amenas y se logró que entendieran los contenidos de la asignatura de Historia, además de eso la motivación que se produjo en ellos fue de manera intrínseca y extrínseca.

### CONCLUSIONES

En la secundaria Instituto Comercial Royal se busca atender las condiciones sociales y la mejora de los procesos educativos, el objetivo

que se llega a plantear pasa por una serie de investigaciones para dar respuesta a las necesidades estudiantiles y así brindar una educación de calidad para formar mejores ciudadanos para nuestro país.

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bañuelos, M. Ana María (1993) Motivación Escolar Estudio de Variables Afectivas: Perfiles educativos. Abril junio no. 60
- Barriga, D.F (2006) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista: Mc Graw Hill, México.
- Carretero M. Constructivismo y educación Buenos Aires, Aique 1994.
- Díaz Barriga Frida Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo: Mc Graw Hill, México 233-249p. (Martínez-Otero, 2000). Madariaga (1996, p. 75)
- Stonner, Freeman y Gilbert (1997, p. 3)
- La conducta (Gallego, 1996; García, 1989)

**CORREO PARA DIRECCIÓN DE TRABAJOS:**

**REVISTAITSSNA@GMAIL.COM**

**TELÉFONOS:  
238 1306807**

**ING. SOCORRO MACEDA DOLORES  
RESPONSABLE EDITORIAL.**

# DIVISIÓN POSGRADOS

## MAESTRÍAS

- Administración
- Constitucional y Amparo
- Derecho Penal
- Educación
- Finanzas
- Impuestos
- Psicología del Trabajo y de las Organizaciones

## ESPECIALIDADES

- Criminalística
- Documentos Cuestionados
- Juicios Orales

**INICIAMOS  
14 DE OCTUBRE**

Inscríbete antes del 31 agosto y obtén un 20% de descuento ¡Inscríbete YA!

Síguenos en:   YouTube

UPAEP Campus Tehuacán

admisiones.tehuacan@upaep.mx  
Tel.: (238) 38 3 78 00 Ext. 119  
Lada sin Costo: 01 800 837 88 75  
 WhatsApp 238 128 81 39